

**25 WATTS et WHISKY**

Deux films de J. P. REBELLA et P. STOLL

Langue : espagnol, st français

2 DVD : Individu : 35 € / Institution : 55 €

1) 92 min, N/B, 2001, fiction, Uruguay

Trois amis de 20 ans luttent contre l'ennui à Montevideo.

2) 94 min, 2001, fiction, Uruguay

Un triste sire demande à sa secrétaire de jouer le rôle de sa femme.

**93 L'EFFERVESCENCE**

de Hugues DEMEUDE.

52 min, 2008, France

Langue : français

Individu : 15 € / Institution : 30 €

Et si on regardait le 9-3 autrement ?!

Une autre Seine-Saint-Denis apparaît : foisonnante d'associations, dynamique économiquement, étonnamment diverse avec pas moins de 130 nationalités qui la composent.

**ABOUNA**

de Mahamat Saleh HAROUN

81 min, 2003, fiction, Tchad

Langue : arabe/français, st français, st anglais

Individu : 25 € / Institution : 45 €

La recherche de leur père par deux petits cinéphiles.

**AIME CESAIRE**

de Euzhan PALCY

Un coffret de 3 DVD, Individu : 45 € / Institution : 70 €

Langue : français, allemand, espagnol, portugais, arabe

1ère partie : **L'ILE VEILLEUSE** - 55 min

La vie, l'oeuvre et l'action politique du poète. Césaire nous fait découvrir sa Martinique

2ème partie : **AU RENDEZ-VOUS DE LA CONQUETE** -57 min.

L'éthique, la théorie et la philosophie de la Négritude. La rencontre de Césaire, étudiant à Paris, avec des intellectuels africains dont Senghor.

3ème partie : **LA FORCE DE REGARDER DEMAIN** - 52 min

Comment trouver la force après les désillusions de la décolonisation, les dérives de la Négritude, les échecs du « tiers mondisme » et face à la crise planétaire

**ALGER-ORAN-PARIS**

de Michèle MIRA PONS

175 min, 2005

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Rumba, cha-cha-cha, tango ou variété française des années 50, le « music hall » d'Algérie a la saveur d'une époque riche en brassages culturels.

**ALGERIE(S)**

de T. LECLERE, M. BENSMAIL, P. BARRAT.

Algérie. français, 2004, 160 min. VF, Documentaire.

Partie 1 : UN PEUPLE SANS VOIX.

Octobre 88, la République algérienne vacille, le film remonte aux sources de cette tragédie et explique comment le face à face entre les islamistes et le pouvoir s'est enclenché. L'interruption des élections législatives de décembre 91, suivie peu de temps après par l'assassinat du président Boudiaf, en juin 92, plonge l'Algérie dans le chaos.

**ALI FARKA TOURE**

de Yves BILLON et H. LECOMTE.

Mali. français, 1999, 52 min.VF, Documentaire.

De concerts à Bamako aux cultes de possession dédiés aux Génies du fleuve, en passant par les campements touaregs ou la ville mystérieuse de Tombouctou, avec le seul commentaire d'Ali lui-même, la région de la boucle du Niger et un personnage remarquable qui concilie une carrière de musicien international et d'entrepreneur dans son village

**ALIMENTATION GENERALE**

de Chantal BRIET

84 min, 2005, France

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 50 €

Un petit commerce de quartier où Ali, assassiné en septembre 2007, faisait jaillir, malgré les difficultés, la chaleur humaine, le rire, la convivialité.

**ALI ZAOUA**

de Nabil AYOUCHE

90 min, 2000, fiction, Maroc

Langue : arabe, st français, st anglais

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Les enfants des rues, leurs rêves de départ, leurs espoirs.

**AMATEUR D'INDEPENDANCES**

de Claude BOSSION et Agnès O'MARTIN

52 min, 2010, France

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 50 €

Entre film de famille et reportage non professionnel, des cinéastes amateurs français présents en Afrique entre 1955 et 1965 ont enregistré en Super 8 le tournant historique des indépendances. Ils ont filmé les visites du général de Gaulle à Brazzaville ou à Tananarive en 1958 et 1959 les célébrations des indépendances en 1960, les nouveaux états en construction...

**AMINATA RENCONTRE AMINATA**

de Jean-Jacques LION

52 min, 2007, Sénégal

Langue : français, dioula, st français

Individu : 15 € / Institution : 30 €

La double appartenance culturelle d'Aminata, vivant à Cherbourg, qui a fait l'effort d'apprendre le dioula pour rester en contact avec son village d'origine en Casamance.

**ANA, les vraies femmes ont des formes**

de Patricia CARDOSO

90 min, 2002, fiction, Etats-Unis

Langue : espagnol/anglais, st français

Individu : 30 € / Institution : 50 €

Une jeune femme d'origine mexicaine, sans complexe, essaye d'allier vie à l'américaine et traditions familiales.

**BAB EL-OUED CITY**

de Merzak ALLOUACHE

93 min, 1994, fiction, Algérie

Langue : arabe/français, français, st français, st anglais

Individu : 25 € / Institution : 50 €

La peinture d'un quartier d'Alger vivant sous la férule islamiste.

**BAL POUSSIÈRE**

de Henri DUPARC

91 min, 1988, fiction, Côte-d'Ivoire

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Droits loc. non com. DVD

LA comédie filmée africaine autour de la polygamie !

**BAMAKO**

de Abderrahmane SISSAKO

118 min, 2006, fiction, Mali

Langue : français/bambara, st français, st anglais, st néerlandais

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Entre fable politique et documentaire poétique, une tribune populaire où chacun est invité à faire entendre son désir de justice, avec ses propres mots, dans sa propre langue.

**BEN BARKA, L'équation marocaine**

de Simone BITTON

84 min, 2001, Maroc

Langue : français

Prix unique : 35 €

Des témoignages et des archives sur un des grands dirigeants du mouvement tiers-mondiste des années 60.

**BLÉD NUMBER ONE**

de Rabah AMEUR-ZAÏMECHE

102 min, 2006, fiction, France/Algérie

Langue : français/arabe, st français

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Sorti de prison, Kamel est expulsé vers l'Algérie. Cet exil forcé le contraint à observer son pays d'origine avec lucidité. Musique de Rodolphe Burger.

**BLIND SHAFT**

de Yang LI

90 min, 2003, fiction, Chine

Langue : VO, st français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Une histoire criminelle qui en dit beaucoup sur le cynisme de l'industrialisation forcée dans les mines de charbon.

**BOPHANA UNE TRAGÉDIE CAMBODGIENNE**

Voir coffret RITHY PANH

**BOROM SARRET**

Voir LA NOIRE DE

**BOUBOU CRAVATE**

Voir coffret KAMWA

**CAMERA KIDS**

de Z. BRISKI et R. KAUFFMAN

84 min, 2004, Inde

Langue : VO, st français

Individu : 25 € / Institution : 45 €

La difficile émergence, grâce à la photographie, d'enfants parias dans Calcutta.

**CAMP DE THAROYE**

de SEMBENE Ousmane. Sénégal.

français/wolof, st français, 1988, 148 min. VOST, Fiction.

Un épisode sanglant peu glorieux de l'histoire. Au Sénégal en 1944, un bataillon de tirailleurs revient de France et est retenu au camp de transit de Thiaroye. Ces hommes ont été enrôlés de force, certains depuis 1940, dans l'armée coloniale française pour se battre en France contre les Allemands. Ils attendent, parqués dans le camp, leur démobilisation et leur pécule. La fierté fait bientôt place à la désillusion devant les promesses non tenues et le racisme de la hiérarchie militaire. Les tirailleurs sénégalais se mutinent. La répression immédiate et impitoyable.

**CAMPESINOS**

de S. PICK et F. LACOURDRE

102 min, 2008, Bolivie

Langue : espagnol-quechua, st français

Individu : 18 € / Institution : 30 €

Les visages d'un mouvement paysan et indien qui a réussi, malgré le racisme et les inégalités, à conduire l'un des siens, Evo Morales, à la présidence du pays.

**CEDDO**

de SEMBENE Ousmane. Sénégal.

wolof, st français, 1976, 120 min. VOST, Fiction.

Le film se situe au 17<sup>ème</sup> siècle au moment où l'islam et le christianisme pénètrent l'Afrique de l'Ouest. Pour les deux religions, tous les moyens sont bons pour remplir la mosquée ou l'église : armes à feu, alcool et pacotille de toute sorte. L'imam, après avoir converti la famille royale et les grands dignitaires, se heurte au refus des « **Ceddos** », le peuple. Pour eux, adhérer à une religion étrangère, c'est renoncer au spiritualisme africain.

**CHOUIKH Mohamed, Algérie**

Les 3 DVD et un livre de 190 pages :

Individu : 50 € / Institution : 80 €

Un DVD : Individu : 25 € / Institution : 40 €

Langue : arabe, st français

Droits loc. non com. DVD

L'ARCHE DU DESERT - 90 min, 1997, fiction

Voir au titre

LA CITADELLE - 95 min, 1988, fiction

Voir au titre

YOUCEF - 105 min, 1991, fiction

Voir au titre

**CINEASTES AFRICAINS, vol.1**

Un coffret de 4 DVD, fiction, Individu : 50 € / Institution : 100 €

**LA NOIRE DE...** de SEMBENE Ousmane

60 min, 1966, N/B, VF, Sénégal

Voir au titre

**LE MANDAT** de SEMBENE Ousmane

105 min, 1968, wolof, st français, Sénégal

Voir au titre

**CABASCABO** de Oumarou GANDA 45 min, 1968 N/B,

Langue : djerma, st français, Niger

Cabascabo, un ancien soldat d'Indochine, démobilisé, retourne dans son pays natal. Riche de sa solde gagnée au feu, il est fêté par tous. Son comportement désinvolte face à l'argent dépensé en futilité rend son entourage sans scrupule et avide. Il dilapide rapidement sa fortune et se retrouve seul ensuite, sans argent et sans amis

**LE WAZZOU POLYGAME** de Oumarou GANDA

50 min, 1970, C, Langue : djerma, st français, Niger

Un croyant musulman prend, en revenant de la Mecque, le titre de "El Hadj". Mais cela ne l'empêche pas de convoiter la jeune Satou, qu'il sait pourtant être destinée à Garba. Celui-ci, furieux, n'a plus qu'à quitter le village. Mais tout se complique.

**MUNA MOTO** de J-P. DIKONGUE PIPA

100 min, 1973 N/B, VF, Cameroun

Langue : français

Tragédie poétique sur l'amour de deux jeunes brisés par les abus de pouvoir des aînés, par le système de la dot et par un mariage forcé. Ngando et Ndomé s'aiment. Ngando introduit une demande en mariage

et on lui rappelle qu'il doit, selon la tradition, verser une dot à la famille de la jeune fille. Orphelin, Ngando s'adresse à son oncle qui décide d'épouser la jeune fille afin de régler ses espérances de fertilité.

**CINEASTES AFRICAINS vol. 2**

de Gaston J.M Kaboré, Fadika Kramo-lanciné, Philippe Mory. Afrique . versions françaises et originales sous titrées français, 1970, 7 h 30 min. VOST, Fiction.

DVD 1 : Gaston J.M KABORE, Burkina Faso (2 films)

**WEND KUUNI**, 75 min ; 1982 ; Langue : moré, st français

un colporteur découvre en pleine brousse un enfant évanoui. Celui-ci revenu à lui ne peut expliquer qui il est, d'où il vient : l'enfant est muet. Recueilli par une famille, surnommé Wend Kuuni (le don de Dieu), le garçon se lie d'amitié avec sa nouvelle soeur Pognéré. A la suite d'un événement tragique, il retrouve la parole et raconte ses malheurs.

**BUUD YAM**

95 min., 1996. Langue : moré, st français

En ce début du XIX<sup>e</sup> siècle, au bord du fleuve Niger, Wend Kuuni, jeune homme d'une vingtaine d'années, va devoir se lancer dans un voyage périlleux à la recherche d'un guérisseur pour sauver sa soeur mourante, Pughneere.

DVD 2 : FADIKA Kramo-Lanciné - Côte d'Ivoire (2 films)

**DJELI conte d'aujourd'hui**

89 min., 1991. Langue : malinké, français, st français

Deux étudiants s'aiment et veulent se marier. Mais Karamoko est fils de griot et la tradition lui défend d'épouser Fanta, descendante d'une illustre famille. Les deux jeunes voudraient concilier leur amour et leur respect pour les traditions.

**WARIKO LE GROS LOT - 95 min**

Ali, fonctionnaire de police, vit modestement en famille dans un quartier de banlieue, avec une épouse courageuse, Awa, qui l'aide à joindre les deux bouts grâce à son commerce de pagnes. La radio annonce le résultat du tirage de la loterie. Ali et sa femme ont gagné le gros lot soit trois millions.

DVD 3 : Philippe Mory – Gabon

**LES TAMS TAMS SE SONT TUS - 71 min****COLOBANE EXPRESS**

de Khady SYLLA

52 min, 2000, Sénégal

Langue : français

Prix unique : 30 €

La journée frénétique d'un taxi-brousse à travers Dakar.

**COMPAY SEGUNDO**

de Claude SANTIAGO

100 min, 1998, Cuba

Langue des commentaires : français

Individu : 30 € / Institution : 50 €

Portrait d'une légende du Buena Vista Social Club.

**CROSSING THE BRIDGE**

de Fatih AKIN

107 min, 2005, Turquie

Langue : turc/allemand/anglais, st français

Individu : 25 € / Institution : 45 €

Une façon originale de constater, en musique, le mixage culturel.

**CUBA SON**

de Yves BILLON

90 min, 2002, Cuba

Langue : espagnol, st français, st anglais

Individu : 30 € / Institution : 60 €

Droits loc. non com. DVD

"Los jubilados", les retraités, forment un fameux groupe musical.

**D'UN PAYS A L'AUTRE,**

Les anciens combattants marocains

de Neus VIALA

52 min, 2003, Maroc/France

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Alors que leur famille est au Maroc, d'anciens combattants sont encore obligés de rester en France pour toucher leur pension.

**DAKAN**

de Mohamed CAMARA

87 min, 1997, fiction, Guinée

Langue : français/malinké, st français, st anglais

Individu : 25 € / Institution : 40 €

Deux jeunes hommes s'aiment : homosexuels ou maraboutés ?!

En complément : *Denko* et *Minka*, deux courts métrages de M. Camara.

**DARATT, saison sèche**

de Mahamat Saleh HAROUN

91 min, 2007, fiction, Tchad

Langue : français/arabe, st français

Individu : 20 € / Institution : 55 €

Atim, 16 ans, reçoit un revolver des mains de son grand-père pour aller retrouver l'homme qui a tué son père et auquel le gouvernement a accordé l'amnistie comme à tous les criminels de guerre. Bouleversant.

**DANS LA VIE**

de Philippe FAUCON

70 min, 2008, fiction, France

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 55 €

Esther, une femme âgée de confession juive et Halima, sa garde-malade, musulmane, sympathisent. Celle-ci, qui sait se faire apprécier et respecter, finit par redonner le goût de vivre à Esther.

**DANS LES TRANCHEES, L'AFRIQUE**

de Florida SADKI

52 min, 2004, France/Colonies/Allemagne

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Droits loc. non com. DVD

Les 130 000 tirailleurs sénégalais recrutés pour la Première Guerre mondiale.

**DE HOLLYWOOD A TAMANRASSET**

de Mahmoud ZEMMOURI

85 min, 1990, fiction, Algérie

Langue : arabe, st français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Droits loc. non com. DVD

Une chronique amusante des banlieues algéroises, sous antennes paraboliques.

**DELWENDE**

de S. Pierre YAMEOGO.

Burkina faso. moré, st français, 2005, 90 min. VOST, Fiction.

Une jeune fille, Pougbila, a été violée et refuse de révéler à sa mère le nom du responsable. Diarra, son père, pour l'éloigner, s'empresse de la marier avec un prétendant du coin. Dans le village, une mortalité infantile sévit : on accuse immédiatement les voleuses d'âmes, des vieilles femmes en général. Le sorcier condamne ainsi Napoko, la mère de la jeune fille au bannissement. La mère chassée est repoussée de village en village et n'a plus que la solution d'aller en ville où se trouvent des lieux d'accueil pour femmes âgées.

**DERRIERE LE SILENCE**

de Mariama SYLLA

52 min, 2005, Sénégal

Langue : français/wolof, st français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Des témoignages sur l'incroyable marginalisation, y compris dans leur famille, subie par les personnes atteintes du sida en Afrique.

**DJURDJURASSIQUE BLED - FELLAG**

de Jean-Bernard BONIS

114 min, 1999

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Ironique et sensible, Fellag raconte une histoire : l'Algérie des dinosaures à nos jours. Un spectacle filmé aux Bouffes du Nord.

**DONA FLOR ET SES DEUX MARIS**

de Bruno BARRETO

115 min, 1976, fiction, Brésil

Langue : portugais, st français

Individu : 20 € / Institution : 35 €

D'après le roman de Jorge Amado, un des grands succès du cinéma brésilien. Avec Sonia Braga. Musique de Chico Buarque.

**DROIT DE MEMOIRE**

de Kollo Daniel SANOU

54 min, 2006, Burkina Faso

Langue : français/bambara, st français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Un peu technique mais indispensable pour prendre conscience de la façon, très partielle, dont la France a « décrystallisé » les pensions des tirailleurs, après l'épisode très médiatique et consensuelle du film INDIGENES.

**DROIT DU SOL et : ICI OU LA-BAS**

Deux films de Diden ZEGAOUI

2 x 52 min, 2003 et 1998

Langue : français

Individu : 15 € / Institution : 30 €

1) Le rapport à la mort des Immigrés musulmans

2) Le retour forcé d'adolescents en Algérie.

**DUNIA**

Voir Wendemi

**ECRIVAINS DES FRONTIERES**

de S. ABDALLAH et J. REYNES

80 min, 2004, Palestine

Langue : VO st français, st anglais, st arabe, st italien, st allemand, st espagnol, st portugais

Individu : 30 € / Institution : 50 €

Huit écrivains de pays différents allant à la rencontre de Mahmoud Darwich.

**EMITAI**

de SEMBENE Ousmane.

Sénégal. diola, st français, 1971, 95 min. VOST, Fiction.

En 1942, pendant la seconde guerre mondiale, dans un village de Casamance au Sénégal, les Diolas refusent l'intervention extérieure. Une partie des hommes du village a été envoyée, de force, sur le front franco-allemand. Le colonel Armand et son armée coloniale doivent réquisitionner du riz pour l'envoyer aux troupes. En France, De Gaulle succède à Pétain, mais pour l'Afrique rien n'a changé. Responsables des récoltes, les femmes décident cette fois de résister et de cacher le riz.

**ENTRE LES MURS**

de Laurent Cantet.

France. français, 2007, 128 min. VF, Fiction.

François est un jeune professeur de français d'une classe de 4e dans un collège difficile du 20e arrondissement de Paris. Il devra affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres. François n'hésite pas à pousser les adolescents jusqu'à leurs limites afin de les motiver. Quitte à prendre parfois le risque du dérapage.

**EXPLORATIONS : 16 COURTS METRAGES ABORIGENES D'AUSTRALIE**

3 programmes sur 3 DVD différents

Langue : anglais, st français

Prix unique : 30 € chaque DVD, 60 € la collection.

● **Explorations : programme n° 1 (122 min)**Droits loc. non com. 35 mm, Beta, DVCam et DVD**LE VENT** d'Ivan Sen. 1999. 35 min.**LA GUERRE DE HARRY** de Richard Frankland. 1999. 28 min**LA ROUTE** de Catriona McKenzie. 2000. 26 min**CONFESSIONS D'UN CHASSEUR DE TÊTES** de Sally Riley. 2000. 33 min.● **Explorations : programme n° 2 (97 min)**Droits loc. non com. 16 mm, Beta, DVCam et DVD**LA DETTE** de Warwick Thornton. 1996. 10 min.**LA RAFLE** de Rima Tamou. 1996. 16 min**UNE SIRENE DE QUATRE SOUS** de Darlene Johnson. 1996. 15 min.**VOLE, OISEAU, VOLE !** de Sally Riley. 1995. 10 min.**LA POUSSIERE** d'Ivan Sen. 1999. 20 min.**SAMEDI SOIR, DIMANCHE MATIN** de Rima Tamou. 1999. 26 min.● **Explorations : programme n° 3 (88 min)**Droits loc. non com. 16 mm, Beta, DVCam et DVD**MON LIT, TON LIT** d'Erica Glynn. 1998. 15 min.**DE PASSAGE** de Mark Olive. 1998. 12 min.**GRACE** de Wesley Enoch. 1998. 18 min.**MA COULEUR ET VOUS** de Danielle MacLean. 1998. 12 min.**LA PROMESSE** de Mitch Torres. 1997. 15 min.**LES LARMES** d'Ivan Sen. 1998. 15 min.**EZRA**

de Newton I. Aduaka. Nigeria.

anglais, français, st français, 2007, 105 min. VOST, Fiction.

Ezra, jeune ex-soldat Sierra-Léonais, essaie tant bien que mal de retrouver des repères pour revenir à une vie normale après la guerre civile qui a ravagé son pays. Son quotidien est partagé entre un centre de réhabilitation psychologique et un tribunal de réconciliation nationale organisé sous l'égide de l'ONU. Durant le procès en réhabilitation auquel Ezra participe, il doit affronter sa soeur qui l'accuse du meurtre de leurs parents. Ezra, qui a traversé cette violente guerre civile complètement drogué et alcoolisé, ne se souvient de rien.

**FATOU LA MALIENNE**

de Daniel VIGNE

105 min, 2001, fiction, France

Langue : français

Individu : 30 € / Institution : 50 €

Un mariage forcé mouvementé. 30 000 auraient encore lieu chaque année en France.

### FEMMES ASSISES SOUS LE COUTEAU

de Laurence PETIT-JOUVET

26 min, 1995, France

Langue : français/bambara/soninké/toucouleur, st français

Individu : 15 € / Institution : 25 €

Les témoignages de femmes en France sur une pratique scandaleuse : l'excision. Croyances, on-dit, souffrances, révoltes, engagement, espoirs...

### FISH AND CHIPS

de Daniel O'DONNELL

96 min, 1999, fiction, Grande-Bretagne/Pakistan

Langue : français, anglais, st français, st anglais

Individu : 20 € / Institution : 45 €

Un « Paki » marié à une Anglaise, leurs enfants et... les mariages à préparer dans la tradition !

### GARDIEN DE BUFFLES

de VO MINH NGUYEN

102 min, 2004, fiction, Vietnam

Langue : vietnamien, st français

Individu : 25 € / Institution : 50 €

L'apprentissage de la vie d'adulte dans les terres inondées du delta du Mékong.

### GENS DU SALTO

de José VIEIRA

Durée totale : 195 min, 2005, Portugal/France

Langue : français, portugais

Individu : 25 € / Institution : 50 €

La photo déchirée, 52 min, Les chants du déserteur, 27 min, Seixas, Paris Londres, 40 min, etc. L'histoire de l'immigration portugaise.

### GUELWAAR

de SEMBENE Ousmane.

Sénégal. wolof, st français, 1991, 110 min. VOST, Fiction.

Guelwaar, catholique et grand défenseur de l'auto-détermination de l'Afrique a été tué parce que ses paroles dérangeaient. On s'aperçoit le matin de ses obsèques que son corps a disparu et l'éloge funèbre se fait autour d'un cercueil vide. A la suite d'une erreur administrative, c'est une puissante famille musulmane qui l'a enterré et qui ne veut rien révéler pour ne pas perdre la face. Les deux communautés religieuses vont se dresser face à face

### HAITI LA FIN DES CHIMERES

de Charles NAJMAN.

HAITI. VO anglaise et créole. Sous-titres en français/ anglais., 2004, 70 min..VOST, Documentaire.

"Haïti la fin des chimères" est le complément documentaire sur le DVD de "Royal Bonbon" Ce documentaire a été tourné début 2004 pendant la commémoration du bicentenaire de Haïti, et les derniers jours du président Aristide, ancien curé devenu un sanguinaire dictateur pour son peuple de pauvres. Un peuple, et par lui l'histoire de la première république noire au monde grâce à la révolte des esclaves. Depuis son indépendance, Haïti n'a pas cessé de récolter les folies de despotes en tout genre, des Duvalier à Aristide ! Par des témoignages récoltés parmi les Haïtiens qui ne comprennent pas comment ils en sont arrivés à un tel état de misère, de pauvreté et de violence, le réalisateur fait parler les inconditionnels du Président, les dissidents. Une vision historico-politique des Haïtiens sur leur pays, entre tragédie moderne et complexité historique.

### HALFAOUINE (version française)

de Férid BOUGHEDIR

90 min. 1990, Tunisie

Toujours enfant Noura ,douze ans, peut encore accompagner sa mère au hammam des femmes. Sous les caresses douces et chaudes, la puberté naissante, Noura profite du nid douillet mais sent son regard changer. Il devient un intrus qui regarde par les trous de serrure le corps des femmes. Des femmes s'agitent autour de lui. C'est fini, il est expulsé du hamman pour toujours. C'est grâce à Leila, l'orpheline qui est placée dans sa famille, qu'il achèvera ses observations. Cette chronique de l'éveil de la puberté prend une dimension nouvelle dans ce quartier populaire de Tunis, Halfaouine, dans le contexte de l'islam et de la montée de l'intégrisme.

### HISTORIAS MINIMAS

de Carlos SORIN

94 min, 2002, fiction, Argentine

Langue : espagnol, st français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Trois personnages, drôles et pathétiques, se rencontrent en Patagonie.

### HYENES

de Djibril DIOP-MAMBETY

106 min, 1992, fiction, Sénégal

Langue : wolof, français, st français, st anglais, st espagnol

Individu : 30 € / Institution : 55 €

« Le monde a fait de moi une putain. Je veux faire du monde un bordel ». Linguère Ramatou, multi-millionnaire, va faire pleuvoir ses largesses sur Colobane, la cité dont elle a été chassée autrefois. Mais à une condition... Un conte cruel sur la lâcheté et la corruption.

### IDENTITES ?

de différents collectifs

130 min, 2009, France

Langue : français

Individu : 15 € / Institution : 35 €

Un DVD constitué de 10 films d'éducation à l'image dont les règles sont simples : libre expression des participants et contribution de tous à toutes les étapes de la construction (de l'écriture au montage).

Après l'immigration, la ville, les différences, et la compilation de différents genres (films d'animation, portraits) ces films autour des identités ouvre de nouvelles questions, entre autres dont une qui semble primordiale : peut-on se projeter dans l'avenir sans connaître les éléments constitutifs de son (ses) identité(s) ?

### IL PARAÎT QU'EUX...

De Greg RUGGERI

100 min, 2011, France

Langue : français

Individu : 15 € / Institution : 25 € (DVD et livret)

12 courts métrages sur les préjugés au ton et au rythme enlevés, amusants, cocasses ou bien déjantés !

Un travail de fond dans lequel se sont investis un grand nombre de citoyens de tous âges et horizons (acteurs pros, amateurs, artistes, écrivains, sociologues, musiciens, professionnels de l'image), **IL PARAÎT QU'EUX**, plus qu'un film est une expérience humaine et un outil de débat et d'échange sur les discriminations et les préjugés de toutes sortes.

*« Nous avons tous des préjugés, une manière de résumer les gens, en un clin d'œil, à l'image positive ou négative que l'on se fait d'eux. A priori, peu importe que cela soit la vérité, puisqu'il s'agit de mettre les autres dans de petites cases pour se rassurer... Et on passe vite des suppositions populaires aux certitudes absolues...*

*Nous sommes tous plus ou moins comme ça. Et vous me direz, avoir des préjugés, après tout, n'est pas un crime. C'est vrai.*

*Ce qui est illégal par contre, c'est que ces visions caricaturales influencent nos décisions. Ce qui est illégal, c'est d'écarter systématiquement d'un emploi ou d'un logement la personne qui est différente de soi ou de son milieu...*

*Mais comment donner la même chance à chacun ? Voilà l'enjeu dans un pays démocratique et républicain. Déjà en appliquant la loi, puisqu'elle existe. Et puis en essayant de constamment déconstruire les représentations simplistes qu'on a de ceux qui nous entourent » L'éditeur.*

### IL VA PLEUVOIR SUR CONAKRY

de Cheick Fantamady CAMARA

113 min, 2007, Guinée

Langue : français/malinké, st français, st allemand, st espagnol, st anglais, st polonais

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Désigné par son père pour lui succéder en tant qu'imam, BB ne sait comment lui annoncer qu'il est un caricaturiste de presse insolent. De plus, il est amoureux de Kesso dont il attend bientôt un enfant. BB ne peut se résoudre à suivre le destin que veut lui imposer son père. C'est tout le poids de la tradition et de la religion qui est au coeur de ce film remarqué par 20 distinctions dans de nombreux festivals internationaux. « Une liberté de ton assez inattendue, un style de nouvelle vague à l'africaine. » Le Monde

### IMAGES DE MA VILLE , 9 films d'ateliers.

Collectif, 2004, 106 min.VF, France. Documentaire.

Prix unique : 15 €

Les quartiers, malgré des situations sociales complexes, sont avant tout des espaces de vie, des lieux de naissance, de rencontres, de plaisirs ou de déplaisirs. Les habitants veulent garder en mémoire ces morceaux de leur passé.

### INCH'ALLAH DIMANCHE

de Yamina BENGUIGUI

98 min, 2001, fiction, France

Langue : arabe/français, st français

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Quittant l'Algérie avec ses enfants, Zouina rejoint son mari qui travaille en France depuis 10 ans. Une difficile adaptation.

**INDIGENES**

de Rachid BOUCHAREB

120 min, 2006, fiction, France

Langue : français, st français

Individu : 20 € / Institution : 50 €

1943, le parcours des 130 000 Indigènes qui se sont engagés dans l'armée française pour libérer la « mère patrie ». Avec S. Nacéri, J. Debouze, S. Bouajila, R. Zem, B. Blancon... Prix d'interprétation, Cannes 2006.

**INTERVENTION DIVINE**

de Elia SULEIMAN

92 min, 2002, fiction, Palestine

Langue : arabe, français, st français, st allemand

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Au-delà d'une histoire d'amour, la dénonciation par l'absurde de la situation des territoires occupés.

**IT'S NOT A GUN**

de P.-N. DURAND et H. COTINIER

67 min, 2003, France/Palestine

Langue : français, anglais, allemand, espagnol, italien, arabe

Individu : 20 € / Institution : 40 €

La découverte émouvante de la musique par des enfants palestiniens coupés de tout.

**JE CHANTERAI POUR TOI**

de Jacques SARASIN

80 min, 2003, Mali

Langue : français/bambara, st français, st allemand, st espagnol, st anglais

Individu : 25 € / Institution : 40 €

Droits loc. non com. DVD

La balade amoureuse de Boubacar Traoré, des foyers immigrés de Paris à Bamako.

En complément : des chansons avec Ali Farka Touré, Kélétegui Diabaté et Madieye Niang.

**JE DE MEMOIRE, 7 films d'ateliers.**

Collectif., 2004, 240 min. VF, France, Documentaire.

Prix unique : 15 €

Quels souvenirs garde-t-on du pays d'origine ?

Un très riche ensemble sur le travail autour de la mémoire commune ou individuelle, mémoire des gens, mémoire des sites, mémoire des populations issues de l'immigration.

**JULIO CORTAZAR**

de C. REMY et G. POITOU.

France. français, 1998, 52 min.VF, Documentaire.

Dans un camping car, Julio Cortazar et sa compagne parcourent

l'autoroute du Sud, voyage dont ils feront un livre jubilatoire : **Les autonomes de la Cosmoroute**. Ainsi s'ouvre ce beau portrait de Julio Cortazar, Argentin né à Bruxelles et naturalisé français.

**JUST A KISS**

de Ken LOACH

103 min, 2004, fiction, Grande-Bretagne

Langue : anglais, français, st français

Individu : 20 € / Institution : 45 €

Le jeune Casim, Pakistanais et musulman, est installé à Glasgow. Il rencontre une belle Irlandaise catholique...

**KAMWA Daniel, Cameroun**

Un coffret de 4 DVD, Individu : 60 € / Institution : 90 €

Langue : français, st anglais

**POUSSE POUSSE** 115 min. 1975

Pousse Pousse aime Rose mais doit verser une dot à ses parents pour l'épouser. Mais il préfère épargner son argent pour acheter le cycle à moteur de ses rêves. Une comédie ballet à succès dans de nombreux pays africains.

**NOTRE FILLE**, 91 min, 1983

Une famille villageoise s'est sacrifiée pour donner une éducation à leur fille. Maintenant diplômée et travaillant dans un ministère, Charlotte doit subvenir, à l'africaine, aux besoins de ceux qui l'ont aidée. Elle se marie en secret.

**TOTOR** 91 min, 1993

Voir au titre

**LE CERCLE DES POUVOIRS** 105 min, 1997

Jisset, un journaliste du « Perroquet » mène une enquête sur les agissements troubles d'un influent homme d'affaires. Celui-ci est prêt à utiliser tous les moyens, y compris la sorcellerie, pour l'éliminer.

En complément : **BOUBOU CRAVATE** 1973 30 min.

Un jeune diplomate africain, de retour de France, ne sait s'il doit se comporter à l'africaine ou à l'européenne. Un débat de civilisation.

**KEBAB CONNECTION**

de Anno SAUL

90 min, 2006, fiction, Allemagne

Langue : allemand/turc, st français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Un jeune réalisateur d'origine turque tourne une publicité géniale pour le restaurant Kebab de son oncle. Sa compagne allemande, enceinte, attend beaucoup plus de lui. Enfin un film délirant sur l'intégration !

**KEITA, l'héritage du griot**

de Dani KOUYATE

94 min, 1994, fiction, Burkina Faso

Langue : bambara, st français

Prix unique : 35 €

Droits loc. com. et non com. 35 mm et DVD

Quand un vieux griot raconte à un petit Africain déraciné l'épopée de ses aïeux.

**L'ARCHE DU DESERT**

de Mohamed CHOUIKH.

Algérie. arabe, st français, 1997, 90 min.VOST, Fiction.

Une histoire de baisers anodins entre Myriam et Amin va bouleverser l'ordre établi pendant des générations, entre les différentes ethnies. Il existe un élément pour lequel les différences sociales et raciales ne jouent aucun rôle : l'eau. Devant cette eau tout le monde est égal et parce que cette égalité semble insupportable les habitants détruisent ce qui l'essence de leur vie.

**L'ENERGIE DE L'ESPOIR**

Réalisé par Jean-Marie Fawer.

France. Français, 2008, 52 min..VF, Documentaire.

Ils ont entre 16 et 18 ans. Ils ont fui leur pays : l'Angola, la Guinée ou la Russie. Après des parcours d'une grande violence, ils débarquent clandestinement à Strasbourg. Pour l'administration, ce sont des « Mineurs étrangers isolés ». Pour d'autres - éducateurs, juristes, citoyens - ce sont des enfants qu'il ne faut pas « laisser tomber ». Ils découvrent alors des jeunes dont l'énergie à se reconstruire en France est bouleversante. Parce qu'ils n'ont pas le choix, les épreuves sont vécues comme autant de défis : l'apprentissage de la langue, la découverte d'une société aux antipodes de la leur, la solitude profonde de l'exil. Sous le regard bienveillant de ces adultes responsables, ces jeunes réintègrent petit à petit le monde des humains, partagent leurs espoirs, leurs rêves, leurs désarrois aussi. A l'heure du durcissement législatif des frontières de l'Europe, ces adultes par leur action quotidienne en faveur des mineurs étrangers résistent aux démons du repli national et s'inscrivent avec force dans les traditions généreuses de la France. Vartan, Rochette, Juliao, Mohamed et Abdalah, l'avenir de la France pour demain ?

**L'ESQUIVE**

de Abdellatif KECHICHE

119 min, 2004, fiction, France

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Une cité HLM en banlieue parisienne. Krimo découvre l'amour et tente de déclarer sa flamme grâce à une répétition d'un spectacle de classe : « Le jeu de l'amour et du hasard » ! Trouvera-t-il les mots pour le dire avant que la rumeur, les jalousies et les inimitiés ne se mêlent de la partie ? Avec la remarquable Sarah Forestier.

**L'HONNEUR DE LA TRIBU**

de Mahmoud ZEMMOURI

90 min, 1993, fiction, Algérie

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Un regard sombre, parfois sarcastique, sur les conséquences de vingt-cinq ans de pouvoir du FNL. D'après le roman de Rachid Mimouni.

**L'OEIL DU LOUP**

de Hoël CAOUISSIN, écrit par Daniel Pennac

26 min, 1998, animation

Langue : français, anglais

Individu : 25 € / Institution : 35 €

Droits loc. non com. DVD

En complément : **LE CYCLOPE DE LA MER** de P. JULLIEN, 13 min et son making of.

Une belle leçon de tolérance entre... un loup et un jeune Africain.

**L'OISEAU D'ARGILE**

de Tareque MASUD.

Bangladesh. bengali, st français, st anglais, 2002, 94 min.VOST, Fiction.

Fin des années 60 dans l'Est du Pakistan. Anou, un garçon de douze ans, est envoyé par son père dans une école coranique. Sa scolarité est interrompue par la maladie de sa jeune sœur. Anou rejoint alors sa famille, tandis que la junte militaire pakistanaise envahit le pays... Un beau plaidoyer contre l'intolérance et les extrémismes. Prix de la Critique Internationale, Cannes 2002.

#### LA BATAILLE D'ALGER

de Gillo PONTECORVO  
121 min, docufiction, 1966  
Langue : français, arabe, st français  
Individu : 30 € / Institution : 60 €  
Début 1957, les parachutistes se substituent à la police. Un entretien avec Saadi Yacef. Un des plus importants témoignages de l'époque.

#### LA CIENEGA

de Lucrecia MARTEL  
102 min, 2001, fiction, Argentine  
Langue : espagnol, st français  
Individu : 25 € / Institution : 50 €  
Les vacances alanguies d'une famille autour d'une piscine-marécage.

#### LA CITADELLE

de Mohamed CHOUIKH.  
Algérie. arabe, st français, 1988, 95 min. VOST, Fiction.  
Une journée particulière dans la vie d'un village du Sud oranais. Une farce tragique sur la solitude des uns et la polygamie des autres : l'histoire d'une population composée de deux sociétés, celle des hommes et celle des femmes. Deux sociétés divisées par des murs. Le personnage central du film est Kaddour, pierrot lunaire qui tombe amoureux de la femme du cordonnier et va devenir un danger pour tout le village.

#### LA CLE

de Ebrahim FOROUZESH  
76 min, 1996, fiction, Iran  
Langue : persan, français, st français, st anglais  
Individu : 25 € / Institution : 35 €  
Droits loc. non com. DVD  
Un garçon garde son petit frère, une voisine sonne... Un suspense tragicomique et plein de fraîcheur.

#### LA GRAINE ET LE MULET

de Abdellatif KECHICHE  
147 min, 2008, fiction, France  
Langue : français  
Individu : 25 € / Institution : 45 €  
Après un licenciement, M. Beiji veut créer sa propre affaire : un restaurant de couscous-poisson. Sa belle-fille, une jeune femme audacieuse, se fait complice du projet. Après *La faute à Voltaire* et *L'esquive*, avec la troublante Hafsia Herzi.

#### LA GUERRE D'ALGERIE

de Y. COURRIERE et de P. MONNIER  
150 min, 1970  
Langue : français  
3 DVD : Individu : 40 € / Institution : 80 €  
En complément : entretiens avec le réalisateur et des historiens : R. Girardet, P. Vidal-Naquet, B. Stora et G. Fleury. Ainsi que : *Les harkis, des Français entièrement à part ?* 52 min et : *Les oliviers de la justice*, 81 min.

#### LA JOURNEE DE LA JUPE

de Jean-Paul LILJENFELD.  
France. version française, 2008, 88 min.VF, Fiction.  
Sonia Bergerac (Isabelle Adjani) vient en jupe bien que le proviseur le lui déconseille. Sonia Bergerac n'en peut plus de se faire traiter de pute. Sonia Bergerac voudrait seulement pouvoir faire ses cours. Sonia Bergerac a peur. Sonia Bergerac vient de trouver une arme dans le sac de l'un de ses élèves... « D'une impeccable dramaturgie, le film milite du côté de la liberté, de l'égalité, de la tolérance, contre le racisme, les préjugés, pour le respect des filles. Mais s'impose comme un conte tragique, sous tension, rempli de larmes, de peur, de violence et de révolte. Brillant ! » Le Journal du dimanche

#### LA MAISON JAUNE

de Amor HAKKAR  
83 min, 2008, fiction, Algérie  
Langue : arabe, berbère, st français, st anglais, st allemand  
Individu : 20 € / Institution : 40 €  
Dans les montagnes des Aurès, la souffrance d'une famille paysanne qui vient de perdre son fils Belkacem, tué dans un accident.

#### LA MONTAGNE DE BAYA

de Azzedine MEDDOUR  
116 min, 1997, fiction, Kabylie  
Langue : berbère, st français  
Individu : 20 € / Institution : 40 €  
Droits loc. non com. DVD  
Baya, dont le mari a été assassiné, élève son fils au milieu d'une communauté hostile.

#### LA NOIRE DE... - BOROM SARRET

de SEMBENE Ousmane.  
Sénégal. français, 1966 - 1963, 60 min.VF, Fiction.  
La Noire de... : Une jeune femme sénégalaise, engagée pour garder les enfants, suit ses patrons français retournant en vacances dans leur pays, à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde. Isolement, mépris des patrons, racisme ambiant, tâches ménagères incessantes... la poussent au suicide. Tanit d'or, Carthage 1966. Grand prix, Festival mondial des arts nègres 1966. Prix Jean Vigo 1966. *Le premier long métrage africain ! Borom Sarret* : La journée d'un petit transporteur qui véhicule clients et marchandises dans une charrette attelée à un cheval. Amené à faire une course dans les quartiers bourgeois de Dakar il se voit confisquer sa charrette par un policier. Il rentre chez lui sans argent.

#### LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL/LE FRANC

de Djibril DIOP-MAMBETY  
2 x 45 min, 1998, 1994, fiction, Sénégal  
Langue : wolof, st français, st anglais, st espagnol  
Individu : 20 € / Institution : 40 €  
Droits loc. non com. DVD  
Une jeune handicapée décide de tenir tête aux garçons, vendeurs du journal de Dakar « Le Soleil ».  
LE FRANC : un regard sensible et en musique sur des « Petites gens ».

#### LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

de Djibril DIOP-MAMBETY  
45 min, 1998, fiction, Sénégal  
Langue : wolof, st en français, anglais, espagnol, portugais, italien allemand.  
Individu : 20 € / Institution : 40 €  
Droits loc. non com. DVD  
Une jeune handicapée décide de tenir tête aux garçons, vendeurs du journal de Dakar « Le Soleil ».

#### LA QUESTION

de Laurent HEYNEMANN  
112 min, 1977, docu-fiction, France  
Langue : français, st anglais  
Individu : 25 € / Institution : 35 €  
Dénonciation de la torture pendant la guerre d'Algérie. En complément : interview de Henri Alleg.

#### LA SAGA DES IMMIGRES

de E. MILLS-AFFIF et A. RIEGEL  
Durée totale : 170 min, 2007, France  
Langue : français  
Individu : 25 € / Institution : 60 €  
Comment le petit écran a-t-il traité le sujet brûlant de l'immigration entre les années 60 et 90 ? Des images d'archives sur la situation des travailleurs étrangers des années 60-70 puis l'émergence de leurs enfants sur fond de crise identitaire.

#### LA SAISON DES HOMMES

de Moufida TLATLI  
90 min, 2000, fiction, Tunisie  
Langue : arabe, français, st français  
Individu : 25 € / Institution : 50 €  
Les hommes quittent l'île de Djerba pour travailler à Tunis, leurs femmes restent. Ils reviendront un an plus tard...

#### LA TERRE DES AMES ERRANTES

Voir Rithy Panh

#### LA TERRE PARLE ARABE

de Maryse Gargour  
62 min, 2007, Israël/Palestine  
Langue : Anglais/Arabe st français  
Individu : 20 € / Institution : 40 €  
A la fin du XIXème siècle, le sionisme apparaît sur la scène internationale : c'est un mouvement politique laïque et nationaliste minoritaire. Théorisé par ses leaders historiques, il appelle à la création d'un état juif quelque part dans le monde, surtout en terre de Palestine. Or à cette époque et depuis des millénaires, « la terre parle arabe » : elle est habitée par le peuple arabe de Palestine, les Palestiniens. A propos des juifs autochtones, on parlait de juifs-arabes... Il n'y avait

pas de problème de co-existence entre juifs, chrétiens et musulmans. Comment les leaders sionistes vont-ils concilier leurs ambitions politiques avec la réalité palestinienne de la fin du XIXème ?

### LA TUMULTUEUSE VIE D'UN DEFLATE

de Camille PLAGNET et Saidou Z. OUEDRAOGO

59 min, 2009, fiction,

Langue : Français/moré sous-titres français

Individu : 20 € / Institution : 55 €

Le portrait surprenant du « Grand Z », un ancien conducteur de locomotives sur la ligne Abidjan-Ouagadougou. Il a été licencié en 1995 à la suite de la privatisation imposée par la Banque mondiale. Il est alors terrassé, perd tout et coule depuis des jours bien sombres en attendant de toucher sa retraite. La forme tragi-comique de ce documentaire très originale fait prendre conscience des conséquences inouïes sur la vie d'un travailleur, d'une décision prise par des organismes internationaux.

Il faut voir comment survit ce « déflaté », inventeur de la *mendicité élégante*.

### LA ULTIMA CENA

de Tomas GUTIERREZ ALEA

120 min, 1976, fiction, Cuba

Langue : français, espagnol, st français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Droits loc. non com. DVD

Le film le plus complet sur la vie d'une exploitation sucrière au XVIII<sup>e</sup> siècle : le maître, son conseiller spirituel catholique, le régisseur et ses esclaves.

### LA VIE PEU ORDINAIRE DE DONA LINHARES

de Andrucha WADDINGTON.

Brésil. portugais, français, st français, 2000, 104 min. VOST, Fiction.

Darlene revient au pays où un vieil homme, Osias, lui propose de l'épouser. Démunie, elle accepte et s'occupe de tout au sein du ménage, laissant son époux à son oisiveté malade. Un hymne à la vie et à la tolérance porté par une comédienne d'exception : Regina Casé et rythmé par la musique de Gilberto Gil.

### LA VISITE DE LA FANFARE

de Eran KOLIRIN

85 min, 2007, fiction, Egypte/Israël

Langue : anglais/arabe/hébreu, st français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Une petite fanfare de la police égyptienne invitée en Israël n'est pas accueillie à son arrivée à l'aéroport. Elle se retrouve dans une ville perdue oubliée du monde. De chaleureuses rencontres vont quand même se nouer malgré l'absurdité de la situation. Une ode humoristique à la coexistence pacifique.

### LA ZONA, propriété privée

de Rodriga PLA

98 min, 2008, fiction, Mexique

Langue : espagnol, français, st français

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Trois adolescents d'un quartier pauvre de Mexico s'introduisent dans une cité résidentielle privée. Le cambriolage tourne mal : les propriétaires décident de se faire justice eux-mêmes. Une chasse à l'homme terrifiante.

### LA AFI, tout va bien

de S. Pierre YAMEOGO.

Burkina Faso. moré, st français, 1990, 85 min. VOST, Fiction.

Un étudiant est convoqué le jour même de la remise de son diplôme pour son orientation. Il veut devenir médecin mais ce jour-là, il n'y a plus qu'une place. Une course-poursuite en mobylette à travers Ouaga pour obtenir les quelques places disponibles à l'université.

### LAYLA MA RAISON

de Taïeb LOUHICHI

90 min, 1989, fiction, Tunisie

Langue : arabe, st français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Une belle histoire d'amour sans lendemain, une œuvre poétique.

### LE BALLON D'OR

de Cheik DOUKOURE

90 min, 1993, fiction, Guinée

Langue : français

Individu : 25 € / Institution : 55 €

Le jeune « turbo de Makono » arrivera-t-il à se faire sélectionner dans un grand club français ?

### LE BLUES ENTRE LES DENTS

de Robert MANTHOULIS

130 min, 1973, vf, docu-fiction, Etats-Unis

Langue : anglais, st français

Individu : 25 € / Institution : 35 €

Les racines du blues aux rythmes secrets et personnels.

### LE CAUCHEMAR DE DARWIN

de Hubert SAUPER

107 min, 2005, Tanzanie

Langue : anglais/swahili/russe, st français

Individu : 25 € / Institution : 50 €

La célèbre enquête sur la commercialisation mondiale de la perche du Nil élevée dans le lac Victoria.

### LE CERCLE DES POUVOIRS

Voir coffret KAMWA

### LE CHANT DE LA FIDELE CHUNHYANG

de IM, Kwon taek.

Corée du Sud. coréen, français, st français, 2000, 120 min..VOST, Fiction.

Sous le règne de la dynastie Chosun, au XVIII<sup>e</sup> siècle, le fils du gouverneur de Namwon, Mongryong, va au festival de la pleine lune. Il y rencontre Chunhyang, fille d'une courtisane. Elle est belle et a de l'esprit. Il lui demande sa main, elle accepte. La mutation du père de Mongryong sépare les deux amants. C'est alors qu'à peine arrivé le nouveau gouverneur, le cruel Byun Hakdo, demande à ce que la jeune fille soit sa préférée.

### LE COURAGE DES AUTRES

de Christian RICHARD

92 min, 1982, fiction, Burkina Faso

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Droits loc. non com. DVD

Evocation de la traite des Noirs à l'intérieur du continent africain. Avec Sotigui Kouyaté.

### LE DESTIN

de Youssef CHAHINE

135 min, 1998, fiction, Egypte

Langue : arabe, français, st français, st anglais

Individu : 25 € / Institution : 55 €

Au XII<sup>e</sup> siècle, en Andalousie, l'histoire du philosophe Averroès. Un hymne à la tolérance par le maître du cinéma égyptien récemment décédé.

### LE FRANC

Voir La petite vendeuse de Soleil

### LE GARCON QUI NE VOULAIT PLUS PARLER

de Ben SOMBOGAART

105 min, 1998, fiction, Turquie/Pays-Bas

Langue : kurde/néerlandais, st français

Individu : 25 € / Institution : 40 €

Un petit Kurde s'enferme dans son silence dès son arrivée aux Pays-Bas.

### LE GONE DU CHAABA

de Christophe RUGGIA

96 min, 1997, fiction, France

Langue : français

Individu : 25 € / Institution : 35 €

D'après le livre d'Azouz Beggag : un père immigré algérien en France espère voir son fils réussir grâce à l'école.

### LE GRAND BLANC DE LAMBARENE

de BASSEK BA KOBHIO

94 min, 1994, fiction, Gabon

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Droits loc. non com. DVD

La vie d'Albert Schweitzer consacrée au développement de la santé en Afrique. La mentalité raciste des années 40.

### LE GRAND VOYAGE

de Ismaël FERROUKHI

102 min, 2006, fiction, France

Langue : français/arabe, st français

Individu : 20 € / Institution : 55 €

A quelques semaines du baccalauréat, Réda est enrôlé par son père pour le conduire en pèlerinage à la Mecque. Ils quittent leur banlieue et vont apprendre à se connaître lors de leur périple à travers le sud de l'Europe et le Moyen-Orient. Une belle rencontre intergénérationnelle !

**LE HAREM DE MADAME OSMANE**

de Nadir MOKNECHE

100 min, 1999, fiction, Algérie

Langue : arabe, français, st français, st anglais

Individu : 25 € / Institution : 50 €

L'Algérie, l'Indépendance, des femmes, l'islamisme.

**LE MANDAT**

de SEMBENE Ousmane.

Sénégal. wolof, st français, 1968, 105 min. VOST, Fiction.

A Dakar, Ibrahim Dieng, un bon musulman sénégalais, vit avec ses deux femmes et leurs sept enfants tranquillement sans travail. Alors qu'il est chez le coiffeur, ses femmes reçoivent un mandat d'Abdou, un neveu parti en France. Tout le quartier est au courant de l'aubaine. C'est le désordre total. Ses femmes achètent des provisions à crédit, certains essaient de lui extorquer l'argent, d'autres profitent de son ignorance pour le voler et l'endetter. Ce morceau de papier, au lieu d'apporter richesse et reconnaissance, devient le symbole de la honte et de la déchéance : une peinture drôle et sans concession de la société au temps de l'Indépendance.

**LE MOUCHOIR DE MON PERE**

de Farid HAROUD

52 min, 2002, France-Algérie

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

1962, Indépendance de l'Algérie : il aurait dû retrouver une vie normale. Mais tout bascule, dénoncé, arrêté, emprisonné... Khélifa Haroud, un harki, est tombé du mauvais côté.

**LE SEL DE LA TERRE**

de Herbert BIBERMAN

88 min, N/B, 1954, Etats-Unis

Langue : espagnol/anglais, st français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Des mineurs mexicains tentent d'obtenir par la grève une amélioration de leurs conditions de travail. Leurs épouses les soutiennent et deviennent même le fer de lance de la contestation. Adapté d'une histoire vraie, ce film est devenu le symbole d'une révolte contre le pouvoir arbitraire, la lutte pour les droits civiques et l'émancipation des femmes.

**LE VIOLON**

de Francisco VARGAS

98 min, 2006, fiction, Mexique

Langue : espagnol, français, st français

Individu : 25 € / Institution : 55 €

Au cœur du Mexique oublié, un appel à la révolte sous forme d'un poème visuel en N/B. En complément : un making of, 50 min et *Tierra Caliente*, 50 min, de F. Vargas sur le violoniste Don Angel Tavira.

**LE VOYAGE DE JAMES A JERUSALEM**

de Ra'anán ALEXANDROWICZ

90 min, 2003, fiction, Israël

Langue : anglais/hébreu, st français, st anglais

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Le voyage mouvementé d'un jeune Africain clandestin en Israël.

**LE WAZZOU POLYGAME**

Voir Cinéastes vol 1

**LES CITRONNIERS**

de Eran RIKLIS

106 min, 2008, fiction, Israël/Territoires occupés

Langue : français, arabe/hébreu, st français

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Une veuve Palestinienne, Salma, vit dans sa plantation de citronniers lorsque le ministre israélien de la Défense s'installe dans son voisinage. Un tribunal ordonne l'arrachage des arbres... Avec Hiam Abbass.

**LES CONDORS NE MEURENT PAS****TOUS LES JOURS**

de Francisco NORDEN

90 min, 1984, fiction, Colombie

Langue : espagnol, st français, st anglais

Individu : 15 € / Institution : 30 €

Droits loc. com. et non com. 35 mm et DVD

Une violence implacable s'installe à la faveur d'une élection en 1948 opposant blancs et colorados.

**LES COUPEURS DE BOIS**

de VUONG DUC

85 min, 1998, fiction, Vietnam

Langue : vietnamien, st français

Individu : 25 € / Institution : 40 €

Le nouveau cinéma vietnamien a produit là une authentique curiosité.

**LES ENFANTS DU BLANC**

de Sarah BOUYAIN

60 min, 2000, France/Burkina Faso

Langue : français

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Que deviennent les enfants conçus entre Blancs et femmes africaines à l'époque coloniale ?

**LES FOLLES ANNEES DU TWIST**

de Mahmoud ZEMMOURI

90 min, 1983, fiction, Algérie

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Droits loc. non com. DVD

Les combines miteuses de deux yéyés d'une petite ville algérienne des années 60.

**LES GENS DE LA RIZIERE**

de Rithy PANH.

Cambodge. khmer, st français, st anglais, 1992, 125 min. VOST, Fiction.

C'est l'histoire de Vong Poeuv, de sa femme Yim Om et de leurs sept filles. La culture du riz rythme leurs vies, leurs joies, leurs croyances, leur survie. La terre est petite, la famille nombreuse et les enfants grandissent. L'équilibre est fragile. Un incident banal survient, et le cycle de vie se transforme en cycle de mort.

**LES JARDINIERS DE LA RUE DES MARTYRS**

de L. HABCHI et B. PRIN

81 min, 2003, France

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 50 €

Un jardin potager de Tourcoing devient le lieu de rencontre entre Français et Algériens, militants du FLN ou harkis.

**LES MILLE ET UNE VOIX**

de Mahmoud BEN MAHMOUD.

2000, 90 min. VF, Documentaire.

Un voyage musical à travers les terres et les voix de l'Islam de Tunis au Caire, du Radjastan à Istanbul et au Sénégal. Rythmé par les grandes fêtes du calendrier musulman : l'apprentissage musical, l'art de la cantilation du Coran, les processions religieuses, les danses des Derviches Tourneurs, les cérémonies d'incantations, l'univers mystique du soufisme et la transmission de cet héritage.

**LES NAVIGATEURS**

de Sébastien CHAFOULAIS

56 min, 2009, France

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

La vie dans un foyer, celui de l'ADEF à Viry-Châtillon, d'hommes immigrés de toutes générations et de toutes origines. Leur quotidien, leurs parcours et le travail d'action sociale qui est entrepris.

C'est un aspect oublié aujourd'hui qui concerne encore beaucoup de personnes qui n'ont pas la possibilité de rentrer au pays. Il y a 600 foyers en France, construits à partir des années 50 où il est fréquent de visiter des chambres de seulement 7,50 m2...

Un documentaire rare accompagné d'un complément : un 2° film, **Rue de l'égalité**, 2006, 52 min., du même réalisateur, basé sur des témoignages de résidents qui approfondit les tenants et les aboutissants de leur trajectoire.

**LES SILENCES DU PALAIS**

de Moufida TLATLI

127 min, 1994, fiction, Tunisie

Langue : arabe, st français

Individu : 30 € / Institution : 60 €

Une jeune femme enceinte revit les années de servitude de sa mère auprès d'un Bey.

**LITTLE SENEGAL**

de Rachid BOUCHAREB

93 min, 2001, fiction, Afrique/Etats-Unis

Langue : anglais, français, st français, st allemand

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Un regard très juste sur les Africains clandestins vivant à New York. Avec Sotigui Kouyaté et Roschdy Zem.

**LONDON RIVER**

de Rachid BOUCHAREB

90 min, 2008, fiction, France

## LE CATALOGUE DVD DE LA MEDIATHEQUE DES TROIS MONDES 2011

Langue : anglais, français, st français  
Individu : 25 € / Institution : 45 €  
Londres, juillet 2005. Un attentat terroriste frappe Londres. Ousmane est musulman, Elisabeth Sommers est chrétienne. Tous deux vont partie sur les traces de leurs enfants respectifs, étudiants à Londres et dont ils n'ont plus de nouvelles. tout les oppose mais l'espoir de retrouver leurs enfants va les rapprocher et changer leur vie.  
Avec Sotigui Kouyaté et Brenda Blethyn. Ours d'argent à Berlin.

### MA FEMME EST YERE

de R. LOBRY, J. ROULLIER et S. VAUGUIN  
55 min, 2003, Afrique de l'Ouest  
Langue : français  
Prix unique : 30 €  
Les témoignages de femmes libres du Mali, Burkina Faso, Bénin, Togo et Côte d'Ivoire.

### MACADAM TRIBU

de José LAPLAINE  
90 min, 1996, fiction, RDC  
Langue : français  
Individu : 25 € / Institution : 40 €  
La jeunesse des bars et des salles de boxe d'une grande ville africaine exubérante.

### MACHAHO

de Belkacem HADJADJ  
90 min, 1995, fiction, Algérie  
Langue : berbère, st français  
Individu : 20 € / Institution : 40 €  
Droits loc. non com. DVD  
Un père lave l'honneur de sa fille dans le sang.

### MACUNAIMA

de J. P. DE ANDRADE  
99 min, 1969, fiction, Brésil  
Langue : portugais, st français, st anglais, st espagnol  
Individu : 25 € / Institution : 50 €  
Une œuvre radicale et excentrique portée par l'une des plus grandes figures du cinéma populaire : Grande Otelo.

### MADAME BROUETTE

de Moussa SENE ABSA  
104 min, 2003, fiction, Sénégal  
Langue : wolof/français, st français, st anglais, st espagnol, st allemand  
Individu : 20 € / Institution : 40 €  
Les commerçantes bien indépendantes du marché dakarois de Sandaga.

### MADAME CELAT VA BIEN

de Dominique COLNEL  
59 min, 2002, fiction, Martinique  
Langue : français  
Individu : 18 € / Institution : 35 €  
Madame Célat vit avec son fils et son petit-fils. Cette vieille dame de la Martinique sait depuis longtemps que chaque jour n'est pas dimanche, qu'il est nécessaire de prendre les choses en main pour que la vie soit agréable. Et si, par un jour néfaste, tout s'écroule autour d'elle, il lui reste pour affirmer sa foi inaltérable en la vie, de regarder vivre ses voisins.

### MAD PIGEON

20 sketches absurdes venus d'Afrique  
de Julien VERGNE  
20 x 2 min, 2005, fiction  
Sans paroles  
Individu : 15 € / Institution : 30 €  
Du Monty Python sauce gombo. Irrésistible !

### MAH SAAH-SAH

de Daniel KAMWA  
91 min, 2007, fiction, Cameroun  
Langue : bamoun, st français, allemand, espagnol, russe, anglais, portugais, italien  
Individu : 20 € / Institution : 40 €  
Nchare, jeune orphelin recueilli par son oncle, arrive dans son nouveau village. Il tombe vite amoureux de la jeune Mapon. Mais un doute plane sur sa circoncision : rituels de la séduction, traditions locales dont la polygamie vont venir perturber leurs fiançailles !

### MAHALEO

de C. PAES et R. RAJAONARIVÉLO  
98 min, 2005, Madagascar/France  
Langue : malgache/français, st français, st anglais, st espagnol, st portugais

Individu : 25 € / Institution : 45 €  
Un extraordinaire groupe de vieux musiciens investis dans le développement de leur pays.

### MAHMOUD DARWICH : et la terre comme la langue

de Simone BITTON  
59 min, 1999, Palestine  
Langue : arabe, st français  
Prix unique : 30 €  
Le poète disparu, l'impact qu'il avait sur les foules immenses.

### MANDERLAY

de Lars VON TRIER.  
Etats-Unis. français, anglais, st français, 2005, 140 min. VOST, Fiction.  
Sous forme de plateau filmé sans quasi de décor vertical, c'est l'histoire d'un domaine esclavagiste hors du temps, Manderlay, en 1933 qui devrait s'arrêter avec la mort éminente de Mam, la propriétaire. C'est alors que Grace, une Blanche, débarque avec son père et ses hommes de main surprenant un homme noir prêt à être fouetté. Une jeune Noire prie la jeune fille d'intervenir. Pénétrant dans l'enceinte, Grace s'y investit complètement et reçoit des mains de la mourante, un livre qui contient un brûlot de conseils pour diriger la nature humaine.

### MANGANINIE

de John HONEY  
92 min, 1980, fiction, Australie  
Langue : anglais, français, st français  
Individu : 25 € / Institution : 35 €  
Droits loc. non com. DVD  
Une petite fille de colons part à la découverte de la nature avec une vieille femme aborigène.

### MASCARADES

de Lyes SALEM  
90 min, 2005, fiction, Algérie  
Langue : arabe, st français  
Individu : 25 € / Institution : 50 €  
Une comédie désopilante et émouvante au sein d'une famille « du bled ». Une satire sociale tendre mais sans concession, formidablement bien tournée !

### MATIERE A INVENTER LA VI(II)E - CINEMA D'ANIMATION

Réalisé par Collectif.  
France. français, 2006, Diverses. VF, Fiction.  
Prix unique : 15 €  
Quatorze films sont ainsi réunis sur le DVD « cinéma d'animation : matière à inventer la vi(II)e ». Peintures animées, papier découpé, pixilation, pâte à modeler, animation par ordinateur, dessin animé : un grand nombre de techniques sont représentées.

### ME THAO (IL FUT UN TEMPS)

de VIET LINH.  
Vietnam. vietnamien, st français, 2002, 120 min. VOST, Fiction.  
Au siècle dernier, Tam, joueur de cithare, est accueilli par le riche Seigneur Nguyen dans son domaine de Mè Thao. Une amitié se tisse et Tam devient l'intendant de son hôte. La mort de sa fiancée plonge le jeune Nguyen dans la démence. Tam est convaincu que seule la musique peut le sauver, part en quête de son ancienne maîtresse.

### MEMOIRES D'IMMIGRES, l'héritage maghrébin

de Yamina BENGUIGUI  
3 x 52 min, 1997, France  
Langue : français  
Individu : 30 € / Institution : 55 €  
Le riche ensemble de témoignages sur l'immigration des pères, des mères et de leurs enfants.

### MEMOIRE D'UN SACCAGE

de Fernando SOLANAS  
114 min, 2003, Argentine  
Langue : espagnol, st français, st anglais, st néerlandais  
Individu : 25 € / Institution : 50 €  
Jusqu'où le libéralisme économique peut-il pousser un pays, sa population, son industrie ?

### MEMOIRE ENTRE DEUX RIVES

de F. SAVOYE et W. S. PALENFO  
90 min, 2002, Burkina Faso  
Langue : lobiri/français, st français  
Individu : 20 € / Institution : 40 €  
Des témoignages bouleversants sur la colonisation en pays Lobi (Haute-Volta). En complément : archives photo, affiches, cartes, dessins d'enfants et extraits des rapports d'administrateurs, de 1897 à la veille de l'indépendance...

**MERES COURAGE**

de Léo KALINDA  
52 min, 2008, Rwanda  
Langue : français  
Individu : 15 € / Institution : 30 €  
Après le génocide (800 000 victimes en trois mois), les femmes se relèvent et font face. Comment des gens incroyablement généreux essayent de tourner la page, malgré les atrocités commises, pour leurs enfants.

**MISSI MALO ANI DJEGUE**

LA VACHE, LE RIZ ET LE POISSON  
de José AINOUIZ  
52 min, 2008, Mali  
Langue : français/bambara/tamachek/sonrai, st français  
Individu : 20 € / Institution : 40 €  
Une rencontre avec le pays, le fleuve et les hommes en compagnie de Bouba, un pinassier du delta du Niger. Celui-ci retourne dans son village natal et rencontre ses amis, Peuls, Bozos, Rimaïbés...

**MOBUTU, roi du Zaïre**

de Thierry MICHEL  
135 min, 1999, R. Dem. Congo  
Langue : français/anglais, st français, st néerlandais, st anglais  
Individu : 25 € / Institution : 40 €  
Portrait du dictateur indéfectiblement soutenu par les Belges, les Français et les Américains. Un montage extraordinaire des archives filmées existantes !

**MOI ET MON BLANC**

de S. Pierre YAMEOGO  
Burkina Faso, 90 min., 2000, VF  
Individu : 20 € / Institution : 40 €  
A Paris, Mamadi et Frank tombent un beau jour par hasard sur un pactole. Ils décident de le garder et se réfugient dans la famille de Franck où Mamadi apprend la vie chez des banlieusards. Pour échapper aux poursuites, ils partent ensemble au Burkina Faso, à Ouagadougou. Là-bas, les rôles s'inversent. Une autre famille, un autre monde, une autre culture que Franck doit appréhender. Chacun y cherche sa voie, l'un ouvre un vidéo-club et l'autre, surdiplômé, du travail. Humour et légèreté sont au rendez-vous.

**MON NOM EST TSOTSI**

de Gavin HOOD  
93 min, 2005, fiction, Afrique du Sud  
Langue : versions originales, st français  
Individu : 25 € / Institution : 50 €  
Un voyou orphelin vit à la tête d'un groupe de marginaux en proie à la violence et au chaos. Après avoir agressé une femme, il se retrouve avec un bébé sur les bras...  
Oscar du Meilleur film étranger en 2006

**MOOLADE**

de SEMBENE Ousmane  
117 min, 2004, fiction, Sénégal  
Langue : bambara, st français  
Individu : 20 € / Institution : 55 €  
« L'excision est encore pratiquée dans 34 des 54 Etats membres de l'Union africaine... Je dédie Moolaade aux mères, femmes qui luttent pour abolir cet héritage d'une époque révolue ». S.O.  
Le dernier film du réalisateur décédé en juin 2007.

**MOSSANE**

de Safi FAYE  
105 min, 1996, fiction, Sénégal  
Langue : wolof, st français  
Individu : 20 € / Institution : 40 €  
Le destin d'une belle jeune fille promise à un Immigré vivant à Paris.

**MOTHER INDIA**

de Mehboob KHAN.  
Inde. hindi, st français, 1957, 172 min.VOST, Fiction.  
Radha se souvient des années passées... Pour lui offrir un mariage fastueux, sa mère a hypothéqué la ferme familiale auprès d'un usurier. Elle et son mari travaillent pour rembourser le prêt. Plusieurs enfants naissent. Mais l'usurier continue de venir prélever chaque saison sa part des récoltes, de menacer de reprendre le terrain et de vouloir confisquer le bétail...

**MOUT TANIA**

de Ivan BOCCARA  
56 min, 1999, Maroc  
Langue : arabe/berbère, st français, st anglais, st espagnol  
Individu : 15 € / Institution : 30 €  
Droits loc. non com. DVD

L'insertion tout écologique d'une famille dans son environnement du Haut-Atlas marocain.

**MUNA MOTO**

Voir Cinéastes V1

**MUSULMANS DE FRANCE**

de Karim MISKE, E. BLANCHARD et M. JOSEPH  
180 min, 2008, France  
Langue : français  
Individu : 25 € / Institution : 55 €  
Que signifie être Musulman dans la France d'aujourd'hui ? Est-ce croire en Dieu et prier ? Hériter d'une histoire coloniale ? Comment l'Islam est-il devenu en cent ans la seconde religion de France ? Cette fresque passionnante et inédite raconte un siècle de présence musulmane en France.  
Episode 1 : Indigènes 1904 - 1945  
Episode 2 : Immigrés 1945 - 1981  
Episode 3 : Français 1981 - 2009  
Interview du réalisateur Karim Miské  
Making of de la musique originale

**NEG MARRON**

de J. C. FLAMAND6BARRY  
Guadeloupe, 135 min. 2004,  
Langue : créole, français, st français  
Individu : 15 € / Institution : 30 €  
Deux jeunes délinquants, Josua et Silex, amis d'enfance, habitent les baraques populaires dans les petites Antilles françaises. Leur vie est insouciant mais la violence de l'île et les conditions de vie les entraînent plus loin, trop loin pour revenir en arrière.

**NHA FALA**

de Flora GOMES  
89 min, 2002, fiction, Cap Vert  
Langue : créole/français, st français, st anglais, st espagnol, st italien, st portugais  
Individu : 20 € / Institution : 40 €  
Droits loc. non com. DVD  
Une fraîche comédie musicale sur des rythmes de Manu Dibango.

**NIAYE**

de SEMBENE Ousmane.  
Sénégal. français, 1964, 35 min.VF, Fiction.  
Un griot raconte l'émoi d'un village, dont le chef a fait un enfant à sa fille, et dont la mère se suicide. Pour comble le fils revient de la guerre traumatisé, ne rêvant que de batailles et de décorum militaire. Personne n'ose se rebeller directement contre l'autorité du chef dont le frère ourdit un complot dans l'ombre. Le fils soudoyé, tue le père puis est banni... Sembene dresse ici un portrait critique la féodalité, de l'hypocrisie morale et de la soumission au pouvoir colonial d'une certaine Afrique.

**NOIR COTON**

de J. DESPRES et J. POLIDOR  
55 min, 2009, Burkina Faso  
Langue : français  
Individu : 18 € / Institution : 60 € avec droits NC  
Tout ce que vous avez voulu savoir sur la culture du coton en Afrique !  
Son histoire : de culture « obligatoire » sous l'administration coloniale car la France avait alors un grand besoin de fibres, elle est devenue une activité de rente qui fournit au paysan quelques ressources monétaires. Son statut : d'abord monopole d'Etat puis privatisée à la suite de quelques ajustements structurels, elle devient la propriété de la célèbre firme américaine Monsanto qui a manipulé génétiquement les semences locales. Son étendue : 2 millions d'hectares, son rapport : 40 % du PIB du pays, le travail qu'elle demande par rapport aux cultures vivrières : maïs, sorgho, mil, soja ou riz etc. Et puis aussi d'autres informations passionnantes données par des paysans burkinabés sur l'appauvrissement des sols, la culture bio ou la souveraineté alimentaire. Une réflexion bienvenue à un moment où on « découvre » qu'il serait intéressant de soutenir les efforts de production agricole d'un continent dont 50 % des terres arables sont encore en jachère. Des témoignages éclairants sur fond de très belles images.

**NOIRS, L'identité au coeur de la question noire**

de Arnaud NGATCHA  
60 min, 2007, France métropolitaine/Antilles/Sénégal  
Langue : français  
Individu : 25 € / Institution : 55 €  
Les différents épisodes historiques qui ont lié la France à la communauté noire sont retracés pour mieux comprendre l'impact de l'esclavage, de la colonisation et de l'immigration africaine sur la construction identitaires des Noirs et leur représentation. En

complément : entretiens avec A. Césaire, G. Kelman et P. Blanchard, 70 min.

### NOS DIFFERENCES

Collectif.France. français , 2001 - 2005, Diverses.VOST, Fiction.  
Prix unique : 15 €

« Nos différences sont les forces de nos sociétés. Nous nous devons de les regarder et de les accepter telles qu'elles sont, sans mépris et avec attention. Il nous faut vivre avec et aménager nos espaces, comme nos manières de faire et de voir, en refusant les jugements faciles et simplistes. Nous vous proposons un voyage par l'image dans un monde où la différence est une des belles choses de la vie. » **François Campana**

### NOTRE FILLE

Voir coffret KAMWA

### ON THE RUMBA RIVER

de Jacques Sarasin.

France. version originale lingala st français, st anglais, st espagnol, 2006, 86 min.VOST, Fiction.

C'est en sillonnant le majestueux fleuve Congo pendant une dizaine d'années, les mains sur les cordages et dans le cambouis que Papa Wendo a composé ses premières chansons, en grattant sa guitare, le regard perdu dans un décor fluvial fascinant. Son heure de gloire arriva en 1948 avec la sortie de son premier tube panafricain. Il est alors devenu la première superstar de la musique congolaise. Il est aujourd'hui, comme s'expriment ses compatriotes, « un monument » de l'histoire de la République Démocratique du Congo. Il est le grand-père fondateur de la rumba congolaise, cette musique exportée à Cuba par la traite négrière.

### ONCLE BOONMEE CELUI QUI SE SOUVIENT DE SES VIES ANTERIEURES

de Apichatpong WEERASETHAKUL

108 min, 2010, fiction, Thaïlande

Langue : thaï, st français

Individu : 30 € / Institution : 60 €

Les apparitions magiques de sa femme défunte et de son fils disparu confirment à Oncle Boonmee que sa fin est proche. Il se souvient alors de ses vies antérieures, lorsqu'il était animal ou végétal, homme ou femme. Accompagné de sa famille, il traverse la jungle jusqu'à une grotte, lieu de naissance de sa première vie, prêt à aborder la mort avec apaisement.

Un film bouleversant et poétique, fantastique et envoûtant sur la mort et la vie, l'amour des siens et la réincarnation.

« *Finale*ment il n'y a pas plus simple qu'Oncle Boonmee, Palme d'or, Cannes 2010... au sens ou son accueil par chaque spectateur se fait dans l'évidence, à partir du moment où celui-ci se souvient que le cinéma ne se limite pas au sempiternel réalisme mais qu'il compte dans son histoire des noms tels que Méliès, Lang, Cocteau ou... Tim Burton (qui était justement le Président du jury à Cannes cette année). Des cinéastes qui restent émerveillés, fascinés par ce que le cinéma donne littéralement à voir sur un écran : des apparitions. » **Christophe Kantcheff.**

### PACIFICATION EN ALGÉRIE

de André GAZUT.

France/Algérie. français/arabe, st français, 2002, 2 x 60 min.VOST, Documentaire.

**1. LE SALE BOULOT :** Où finit la soumission à l'autorité ? Où commence la responsabilité de l'individu ? Chaque personne confrontée à la violence se pose ces questions. A travers des témoignages d'appelés mais aussi de militants algériens, se construit une mémoire de cette guerre..

**2. LA POLITIQUE DU MENSONGE :** Les atrocités de la guerre d'Algérie sont connues. Pourtant les appelés ont subi des pressions pour ne pas parler à leur retour ; Le G.I de Bollardière est sanctionné pour s'être opposé à la torture ; Guy Mollet, Président du Conseil, nie devant le Parlement toute pratique honteuse...

### PALESTINE PALESTINE

de Dominique DUBOSC

Palestine. arabe, st français, st anglais, st espagnol, st allemand, 2001, 75 min. VOST, Documentaire.

Dans un pays occupé depuis des décennies, un couple de marionnettistes continue d'apporter un peu de joie de village en village. Les enfants rient, peut-être encore inconscients de la gravité de la situation. Le volet central est consacré à la visite du camp de réfugiés de Dheisheh. « *Une déclaration d'amour en images faite à tout un peuple* ». Télérama Livret d'accompagnement en français : «

**Questions sur les Palestiniens** » Edition : Les Essentiels chez Milan.

### PARMI NOUS

de Carole SIONNET

52 min, 2004, France

Prix unique : 30 €

Le portrait d'une famille et d'un célibataire sans-papiers.

### PAS D'HISTOIRES ! 12 regards sur le racisme au quotidien

12 films (de 4 à 6 min), durée totale : 135 min, 2001, fiction, France

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Droits loc. non com. DVD

Pour les titres, résumés... : [www.cine3mondes.com](http://www.cine3mondes.com)

En complément : *Le prince charmant est toujours blanc...*, 52 min (les réactions d'enfants et d'adolescents de milieux différents au visionnage d'un des courts métrages de la série), *Boîte Postale 531*, 10 min, *Manque de peau*, 14 min et 12 fiches pédagogiques.

### PASSEURS D'ENTRE DEUX RIVES

de N. DHOUM et A. WISNIEWSKI

52 min, 2006, Maroc/France

Langue : français/arabe, st français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Comment des Immigrés participent au développement de leur village en collectant en France les fonds nécessaires à la construction de routes, d'écoles...

### PASSEURS D'IMAGES : 5 DVD d'éducation à l'image édités avec

Kyméa International

Un DVD : 15 €, les cinq : 50 €

### IMAGES DE MA VILLE

9 films d'ateliers, durée totale : 106 min, 2004, France

Films sur la mémoire des habitants, des villes et des quartiers.

### JE DE MEMOIRE

7 films d'ateliers, durée totale : 240 min, 2003, France

Films réalisés dans le cadre du projet « Devoirs de mémoire » sur le thème de la mémoire de l'immigration.

### MATIERE A INVENTER LA VI(LL)E

15 courts métrages d'animation, 2005, France

Compilation des ateliers Cinéville.

### \*NOS DIFFERENCES

11 films d'ateliers, durée totale : 120 min, 2006, France

Différences physiques ou mentales, handicaps, grands frères et petites sœurs, couleurs de peau : nos différences sont les forces de nos sociétés.

### TRAIT PORTRAIT

12 films d'ateliers formant une galerie de portraits, durée totale : 63 min, 2007, France

Filmer son quartier, sa ville, ses voisins, ou soi-même permet bien souvent de proposer une forme de portrait particulier...

### POUSSE POUSSE

Voir coffret KAMWA

### POUSSIERE DE FEMMES

de Lucie THIERRY

51 min, 2007, Burkina Faso

Langue : moré, st français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

La nuit, à Ouaga, des femmes débarrassent les rues de la poussière qui reviendra le lendemain. Elles se battent pour gagner un peu d'argent, chasser aussi la misère de leur famille. En s'entraïdant et s'organisant, elles montrent d'une façon magistrale comment elles sont en fait les piliers de l'économie de leur pays.

### PRENDS 10 000 BALLES ET CASSE-TOI

de Mahmoud ZEMMOURI.

Algérie. français, 1981, 90 min.VF, Fiction.

Sous la présidence de V. Giscard d'Estaing, les Algériens résidant en France se sont vus proposer la somme de 10 000 francs pour retourner dans leur pays. Une famille d'émigrés accepte le contrat. Une tentative de réinsertion colorée et savoureuse traitée avec humour.

### PROMESSES

de J. SHAPIRO, B.Z. GOLDBERG et C. BOLADO

106 min, 2001, Palestine/Israël

Langue : hébreu/arabe/anglais, st français

Individu : 25 € / Institution : 50 €

De jeunes enfants israéliens et palestiniens peuvent-ils se rencontrer sans répéter les certitudes de leurs parents ?

**QUAND LES ETOILES RENCONTRENT LA MER**

de Raymond RAJAONARIVÉLO

86 min, 1996, fiction, Madagascar

Langue : français-malgache, st français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Selon la croyance, un enfant né un jour d'éclipse de soleil possède une force incroyable et, pour qu'il ne détruise pas ses semblables, doit subir l'épreuve du parc à boeufs...

**RITHY PANH, Cambodge**

Un coffret de 2 DVD, Individu : 30 € / Institution : 55 €

Langue : cambodgien, st français

**SITE 2 (1989 - 86 min).** Dans les camps de réfugiés cambodgiens en Thaïlande, des centaines de milliers d'êtres vivent dans des conditions précaires. Site 2 est l'un de ces camps. En 1989, dix ans après avoir quitté le Cambodge pour la France, Rithy Panh y filme « *les détails, les gestes quotidiens, toutes les petites résistances sans lesquelles l'être humain devient une bête en cage - car c'est cela, un camp de réfugiés.* »

**LA TERRE DES AMES ERRANTES (1999 - 106 min)** Des années plus tard, Rithy Panh retrouve d'anciens réfugiés de Site 2. Ils sont devenus des paysans sans terre qui louent leur force de travail sur un chantier d'envergure : la pose d'un câble de télécommunications à travers tout le pays. En creusant des tranchées, c'est la mémoire du génocide qu'ils déterrent.

**BOPHANA UNE TRAGÉDIE CAMBODGIENNE (1996 - 59 min)** Bophana était une jeune femme qui résista à la folie des Khmers rouges en écrivant des lettres d'amour à son mari. Tous deux le paieront de leur vie. Rithy Panh mène l'enquête et retrace son histoire pour l'arracher à l'oubli.

**S 21 la machine de mort khmère rouge (2002 - 101 min)**

A la suite de rencontres effectuées sur le tournage de Bophana, une tragédie cambodgienne, Rithy Panh filme bourreaux et rescapés du fameux S 21, un centre d'extermination situé au cœur de Phnom Penh, où périrent 17.000 hommes, femmes et enfants. Rithy Panh a voulu que ce film ne soit ni un réquisitoire ni une reconstitution, mais la restitution de la mémoire de son peuple.

**ROMANCES DE TERRE ET D'EAU**

de J.-P. DURET et A. SANTANA

2 DVD, 90 min, 2002, Brésil

Langue : portugais, st français, st anglais

Individu : 25 € / Institution : 40 €

Les témoignages pleins d'humanité de paysans sans terre du Nordeste. En complément : *Le rêve de Sao Paulo*, 90 min.

**ROMS EN ERRANCE**

de Bernard KLEINDIENST

68 min, 2005, Roumanie/France

Langue : français

Prix unique : 35 €

Une présentation sans détours des problèmes d'intégration des Roms, Tsiganes ou Gitans.

**ROUTE 181**

Fragments d'un voyage en Palestine-Israël

de M. KHLEIFI et E. SIVAN

Durée totale : 402 min, 2002

Langue : arabe/hébreu, st français, st anglais, st allemand, st italien

Coffret de 4 DVD : Individu : 50 € / Institution : 80 €

A la rencontre des femmes et des hommes, Israéliens et Palestiniens, le long de la ligne de partition envisagée par la résolution 181 de l'ONU.

**ROYAL BONBON**

de Charles NAJMAN .

Haïti. VO française et créole sous-titrée français/anglais, 2002, 85 min..VOST, Fiction.

A Cap Haïti, un vagabond se prend pour le libérateur du pays en 1804, le roi Christophe, un ancien esclave. On le surnomme Roi Chacha. Voulant quitter les marchands qui l'exploitent, il part vers l'ancienne capitale avec Thimothée, un petit garçon des rues qu'il a pris sous sa protection. Il va imaginer revivre l'épopée en se constituant une cour de pauvres comme lui, une garde composée d'enfants dans les ruines du château Sans Souci. Dans sa folie peinte comme une tragédie faite de pouvoir et de grandeur, l'issue est unique et mortelle.

**RUE CASES NEGRES**

de Euzhan PALCY

105 min, 1983, fiction, Martinique

Langue : français/ créole

Individu : 35 € / Institution : 45 €

En 1930, dans une plantation martiniquaise, José vit avec sa grand-mère, M'man Tine, dans la rue Cases Nègres, dont les habitants vivent de la canne à sucre. José est intelligent, et M'man Tine, à la fois tendre

et sévère, souhaite qu'il étudie pour échapper à la misère de ses semblables. Grâce à l'aide de son instituteur, José passe avec succès un concours pour aller étudier à Fort de France, mais on ne lui accorde que le quart de la bourse, et M'man Tine doit continuer à travailler malgré sa fatigue. Avec l'appui d'un professeur, José, bon élève, obtiendra une bourse complète, et M'man Tine pourra alors mourir, satisfaite et heureuse.

**RUE DE L'EGALITE**

Voir Les navigateurs

**RUE PRINCESSE**

de Henri DUPARC

90 min, 1993, fiction, Côte d'Ivoire

Langue : français

Individu : 18 € / Institution : 30 €

Passionné de musique, Jean, fils d'un riche industriel d'Abidjan, délaisse son travail et se retrouve dans le quartier chaud de la Rue Princesse où sévit Josie, une jolie et débrouillarde prostituée...

**S 21**

Voir Rithy Panh

**SAMBA TRAORE**

de Idrissa OUEDRAOGO

85 min, 1992, fiction, Burkina Faso

Langue : dioula, st français, st anglais, st espagnol, st italien

Individu : 20 € / Institution : 40 €

LE western africain.

En complément : *Les Fespakistes*, 52 min.**SAMIA**

de Philippe FAUCON

73 min, 2000, fiction, France

Langue : français

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Le portrait juste d'une adolescente confrontée à la culture immigrée de ses parents.

**SANGO MALO**

de BASSEK BA KOBHIO

93 min, 1991, fiction, Cameroun

Langue : français

Individu : 15 € / Institution : 30 €

Droits loc. non com. 35 mm et DVD

Un nouveau maître d'école arrive dans un village au cœur de la forêt équatoriale.

**SATIN ROUGE**

de Raja AMARI.

Tunisie. arabe, français, st français, , 2002, 90 min.VOST, Fiction.

Lilia est veuve et habite seule à Tunis avec sa fille qui suit des cours de danse et s'absente souvent. Prise de doute, Lilia découvre qu'elle a une relation avec son professeur de musique. Un soir, elle suit l'homme qui entre dans un cabaret. Son intérêt s'éveille pour ce lieu qu'elle ne connaît pas et qui exerce sur elle une attirance insensée. Un beau portrait de femme, servi par la superbe composition de Hiam Abass.

**SAUDADE DO FUTURO**

de C. et M-C. PAES

94 min, 2000, docufiction, Brésil

Langue : portugais, st français, st anglais, st espagnol, st italien

Individu : 30 € / Institution : 45 €

Les joutes verbales mises en musique par les migrants à Sao Paulo.

**SECRETS ET MENSONGES**

de Mike LEIGH

136 min, 1996, fiction, Grande-Bretagne

Langue : anglais, français, st français

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Une superbe rencontre entre une jeune Noire et sa mère ... blanche. Palme d'or Cannes 96. Prix d'interprétation féminine pour les deux actrices.

**SEMBENE Ousmane**

Fiction, Sénégal

Les 8 DVD : Individu : 100 € / Institution : 180 €

Un DVD : Individu : 20 € / Institution : 40 €

(sauf Niaye : 15 ou 25 €)

Droits loc. com. et non com. 35 mm et DVD

L'œuvre du réalisateur qui a su faire vibrer l'âme du peuple sénégalais et donner un cinéma populaire et progressiste au continent africain. Tirailleur, docker, syndicaliste, romancier et cinéaste autodidacte, comédien occasionnel...

**\*CAMP DE THIAROYE** -148 min, 1988.

Langue : français/wolof, st français

Le retour des tirailleurs au Sénégal à la fin de la guerre, leur révolte pour obtenir leur solde.

**\*CEDDO** - 120 min, 1976.

Langue : wolof, st français

Dès le XVII<sup>e</sup> siècle, l'islam s'impose en Afrique. La résistance des animistes.**\*EMITAI** - 95 min, 1971**Langue : diola, st français**

L'armée coloniale réquisitionne le riz d'un village. Les femmes résistent.

**\*GUELWAAR** - 110 min, 1991

Langue : wolof, st français

Un réquisitoire contre la corruption pour une Afrique nouvelle, digne et non-assistée.

**\*LA NOIRE de... et BOROM SARRET** - 60 min, N/B, 1966

Langue : français

1) Le dur exil d'une jeune bonne sénégalaise. 2) La journée d'un charretier à Dakar.

**\*LE MANDAT** - 105 min, 1968

Langue : wolof, st français

Peinture humoristique et sans concession de la société sénégalaise.

**\*NIAYE** - 35 min, N/B, 1964

Langue : français

Un portrait critique de la féodalité en Afrique, de son hypocrisie morale et de sa soumission au pouvoir colonial.

**\*XALA** - 128 min, 1974

Langue : wolof, st français

A travers l'impuissance soudaine d'un riche polygame, la dénonciation de la nouvelle bourgeoisie sénégalaise de l'Indépendance.

**SIA, le rêve du python**

de Dani KOUYATE

96 min, 2001, fiction, Burkina Faso

Langue : bambara, st français, st allemand, st anglais, st italien, st espagnol

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Les prêtres traditionnels abusent de leur position pour assouvir leurs pulsions.

**SILMANDE TOURBILLON**

de S. Pierre YAMEOGO.

Burkina Faso. moré, st français, 1997, 85 min.VOST, Fiction.

Les frères Jabert sont de riches commerçants libanais installés au Burkina Faso. Amoudé, le plus jeune, a un enfant avec une Burkinabé, Fati, dont il est toujours amoureux malgré leur séparation. Yacine, l'aîné est, depuis la mort de son père, l'homme influent de la famille. Pour lui, toutes les manoeuvres et les passe-droits sont bons pour arriver à ses fins, y compris pour détourner l'argent public.

**SISTERS IN LAW**

de K. LONGINOTTO et F. AYISI

102 min, 2005, Cameroun

Langue : VO, st français

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Une conseillère d'Etat et une juge apportent leur aide à des femmes malmenées.

**SITE 2**

Voir Rithy Panh

**SOLDATS NOIRS, L'histoire oubliée**

de Eric DEROO

55 min, 1991, Afrique/France

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Droits loc. non com. DVD

La résistance héroïque de tirailleurs sénégalais face aux Allemands, en 1940, dans les Ardennes.

**SON CUBANO**

de D. ROLAND et J.-C. HERVE.

Cuba. français/espagnol, st français, 2003, 82 min.VOST,

Documentaire.

Danzon, rumba, mambo et cha-cha-cha... Mêlant des séquences d'aujourd'hui à des images d'archives rares et savoureuses, ce film dresse un panorama vivant de la musique cubaine en retraçant ses grandes périodes. La caméra nous entraîne en compagnie de Beny More, Chano Pozzo, Compay Segundo, Celina Gonzales, l'Orchestra Aragon...

**SORTIE D'USINE**

de S. CHALA et Sid A. SEMIANE

52 min, 2007, France

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Des groupes tels que l'Orchestre National de Barbès, Zerda, Thalweg, Gaâda, Cheikh Sidi Bémol... se construisent dans une mixité féconde où se mêlent joyeusement les binious bretons et les Qarqabous maghrébins. En complément : 8 portraits d'artistes, 35 min et un CD de 20 titres des artistes de « Louzine ».

**SOTIGUI KOUYATE, un griot moderne**

de Mahamat Saleh HAROUN

52 min, 1996

Langue : français

Prix unique : 30 €

Les multiples facettes du comédien, du musicien et du conteur.

**TABATABA**

de Raymond RAJAONARIVÉLO

90 min, 1988, fiction, Madagascar

Langue : malgache, st français, st anglais

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Fin 1946, dans un petit village isolé à l'est de Madagascar, un citadin arrive avec des idées nouvelles sur l'Indépendance. L'insurrection couve.

**TASUMA, le feu**

de Kollo Daniel SANOU

85 min, 2003, fiction, Burkina Faso

Langue : dioula/français, st français, st anglais, st espagnol

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Droits loc. non com. DVD

Les aventures d'un ancien tirailleur pour obtenir le versement de sa retraite. Un scénario échevelé !

**TENJA**

de Hassan LEGZOULI

75 min, 2005, fiction, France/Maroc

Langue : arabe/berbère/français, st français, st anglais

En complément : Quand le soleil fait tomber les moineaux, 38 min

Individu : 20 € / Institution : 40 €

La découverte de son pays d'origine par un jeune Français

raccourci accompagnant le corps de son père dans son village natal. Avec Roschdy Zem et Aure Atika.

**THE TAKE**

de Avi LEWIS et Naomi KLEIN

87 min, 2004, Argentine

Langue : espagnol/anglais, st français

Individu : 25 € / Institution : 45 €

Dans le chaos qui secoue leur pays des ouvriers tentent de reprendre leur usine abandonnée par leurs patrons.

**THE VISITOR**

de Tom Mac Carthy.

Etats-Unis. VO anglaise. VO. Sous-titres en français., 2008,

1h40.VOST, Fiction.

Désabusé par la vie et l'enseignement, Walter, professeur d'économie à l'université, doit assister à une conférence à New York. Il débarque dans son appartement de Manhattan occupé par des squatters. Un couple d'immigrants sans-papiers, Tarek, musicien doué d'origine syrienne, et Zainab, d'origine sénégalaise. Gagné par leur gentillesse, peu à peu, le quotidien du professeur change. Un jour, Tarek se fait arrêter par la police et menacé d'expulsion.

**TILAI**

de Idrissa OUEDRAOGO

81 min, 1990, fiction, Burkina Faso

Langue : moré, st français, st anglais, st espagnol

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Droits loc. non com. 35 mm et DVD

L'amour et l'honneur sont au centre de ce classique du cinéma dit africain.

**TOTOR**

de Daniel KAMWA

91 min, 1993, fiction, Cameroun

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Une belle histoire d'amitié entre un jeune orphelin et sa tortue. étiq et solidarité féminine se rejoignent. Superbe !

**TOUT A REFAIRE**

de S. DOUCOURE et J. POLIDOR

32 min, 2007, fiction, France/Mali

Langue : français

Individu : 15 € / Institution : 25 €

## LE CATALOGUE DVD DE LA MEDIATHEQUE DES TROIS MONDES 2011

Une intéressante fiction courte pour appréhender ce que représente une expulsion du territoire français quand on a 20 ans et qu'on a jamais mis les pieds dans son pays d'origine.

### TRACES, empreintes de femmes

de Katy Léna NDIAYE

52 min, 2005, Burkina Faso

Langue : kassena, st français

Individu : 15 € / Institution : 30 €

Dans un village du Nord au Burkina Faso, des femmes possèdent un art ancestrale de peinture décorative pour les maisons de terre qui constituent leur village. Ces connaissances sont en danger. Les jeunes générations ne s'y intéressent pas beaucoup.

### TRAIT PORTRAIT

12 films d'ateliers formant une galerie de portraits,

durée totale : 63 min, 2007, France

Individu : 15 € unique

Filmer son quartier, sa ville, ses voisins, ou soi-même permet bien souvent de proposer une forme de portrait particulier...

### UN AUTRE REGARD SUR LE MALI

de José AINOUIZ

3 x 52 min, 2003 à 2006, Pays Dogon

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Yaapo, Les rituels de la survie, Bonjour les enfants

Droits loc. non com. DVD

Un passionnant instrument pédagogique de découverte de multiples facettes de la vie en Afrique : le creusement d'un puits, l'alimentation, l'ouverture d'une école.

### UN DESSERT POUR CONSTANCE

de Sarah MALDOROR

61 min, 1979, fiction, France

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Comment Bokolo et Mamadou, balayeurs de la ville de Paris, vont tenter de gagner un jeu télévisé consacré à la cuisine française ! Avec Cheikh Doukouré, Sijiri Bakaba, Jean Bouise, Bernard Haller... Un ovni des années 70 !

### UN ETE A LA GOULETTE

de Férid BOUGHEDIR

89 min, 1996, fiction, Tunisie

Langue : arabe, st français, st anglais, st allemand

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Par provocation, trois adolescentes, de confession juive, musulmane et catholique jurent de perdre leur virginité le jour de la fête de la Madone, chacune avec un garçon d'une autre religion.

### UN HOMME QUI CRIE

de Mahamat Saleh HAROUN

90 min, 2010, fiction, Tchad

Langue : arabe/français, st français

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Le Tchad de nos jours. Adam ancien champion de natation, est maître-nageur de la piscine d'un hôtel de luxe de N'Djaména. Suite au rachat de l'établissement, il doit laisser la place à son fils Abdel, situation qu'il vit comme une déchéance sociale.

La guerre civile ravage le pays. Pour contrer les rebelles, le gouvernement exige de la population un « effort de guerre », argent ou enfant en âge de combattre les assaillants. Adam n'a pas d'argent, il n'a que son fils...

Par le réalisateur de Daratt - saison sèche, une oeuvre universelle et saisissante sur la relation père-fils.

Prix du Jury, Cannes 2010.

### UN SIECLE D'INTEGRATION

de Véronique MERIADEC

4 films de 26 min, 2004, France/Portugal, Kabylie, Italie, Turquie

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Droits loc. non com. DVD

L'intégration réussie de plusieurs familles.

### UNE COULEUR CAFE

de Henri DUPARC

105 min, 1997, fiction, France-Côte d'Ivoire

Langue : français

Individu : 18 € / Institution : 30 €

Une histoire de polygamie autorisée au pays (la Côte d'Ivoire et non reconnue en France) pousse un travailleur immigré, travaillant comme

garçon de salle dans un hôpital, au mensonge et à l'imbroglie amoureux.

### VALDIODIO N'DIAYE

de E. CLOUE et A. N'DIAYE-LECLERC

52 min, durée totale du DVD : 120 min, 2000, Sénégal

Langue : français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Des archives filmées et 60 documents à imprimer sur un homme d'Etat en devenir, éliminé de la vie politique par Léopold Sédar Senghor. Emprisonné pendant douze ans, il a été récemment réhabilité à titre posthume.

### VIVRE A TAZMAMART

de Davy ZYLBERFAJN.

Maroc. français, 2005, 73 min.VF, Documentaire.

A la suite d'une tentative de coup d'Etat, pour assouvir la vengeance du Roi Hassan II, cinquante huit hommes, condamnés à de longues peines vont « disparaître » de leur prison. De 1973 à 1991, ils sont détenus au secret dans des conditions effroyables à Tazmamart dans le SudEst marocain. Plus de la moitié y sont morts. Sous la pression internationale, Hassan II fait sortir le 15 septembre 1991, les vingt huit détenus encore en vie.

### WENDEMI et DUNIA

de S. Pierre YAMEOGO.

Burkina Faso, 1993, 93 min. Fiction.

Langue : moré, st français

Individu : 20 € / Institution : 40 €

Dans les faubourgs d'une ville au Burkina Faso, une fille-mère refuse de donner l'identité du père de son fils. Elle est chassée du village et abandonne son enfant. Celui qu'on appellera désormais l'enfant du Bon Dieu, Wendemi, grandira dans des familles d'accueil. Arrivé à l'âge adulte, il tombe amoureux et fait sa déclaration au père de la jeune fille qui ne sait pas à qui il va marier sa fille.

**DUNIA.** 52 min., 1987

Nongma, une fillette de dix ans, vit avec sa grand-mère dans un village. Lors de sa tournée, un fonctionnaire propose à la grand-mère de la scolariser mais pour cela il faut partir à la ville...

### WESH WESH QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

de Rabah AMEUR-ZAÏMECHE

83 min, 2001, fiction, Algérie/France

Langue : français

Individu : 25 € / Institution : 50 €

Kamel, condamné à la double peine, revient clandestinement dans sa banlieue. La vie d'une cité sans fard ni clichés.

### WHISKY et 25 WATTS

Deux films de J. P. REBELLA et P. STOLL

Langue : espagnol, st français

2 DVD : Individu : 35 € / Institution : 55 €

1) 94 min, 2001, fiction, Uruguay

Un triste sire demande à sa secrétaire de jouer le rôle de sa femme.

2) 92 min, N/B, 2001, fiction, Uruguay

Trois amis de 20 ans luttent contre l'ennui à Montevideo.

### XALA

de SEMBENE Ousmane.

Sénégal. wolof, st français, 1974, 128 min.VOST, Fiction.

El Hadji Abdou Kader Beye, homme d'affaires sénégalais quinquagénaire, prend une troisième épouse, signe de réussite sociale et économique surtout. Selon la tradition musulmane, il a les moyens financiers pour assurer un train de vie luxueux à ses trois femmes, chacune a sa villa. Le soir, impossible de consommer son union, il est frappé d'impuissance. Il se croit victime d'une malédiction, le xala, lancée par un paysan qu'il avait autrefois ruiné. El Hadji, humilié, consulte les marabouts.

### YAMEOGO S. PIERRE

Fiction, Burkina Faso

Les 5 DVD : Individu : 80 € / Institution : 160 €

Un DVD : Individu : 20 € / Institution : 40 €

Droits loc. com. et non com. 35 mm et DVD

**\*DELWENDE** - 90 min, 2005

Langue : moré, st français

Le tragique parcours d'une vieille femme bannie de son village. Un certain regard, Cannes 2006.

**\*LAAFI** - 85 min, 1990

Langue : moré, st français

La chasse aux rares bourses d'études dans les quelques heures qui suivent les résultats du Bac.

**\*MOI ET MON BLANC** - 90 min, 2003, France-BF

Langue : français

## LE CATALOGUE DVD DE LA MEDIATHEQUE DES TROIS MONDES 2011

Des amis, un Noir et un Blanc, tombent sur un pactole à Paris.

S'enfuyant en Afrique, leurs rapports s'inversent.

**\*SILMANDE TOURBILLON** - 85 min, 1997

Langue : moré, st français

Les rapports tortueux entre commerçants libanais, population africaine et pouvoir.

**\*WENDEMI** - 93 min, 1993

Langue : moré, st français

Qui est le père de « l'enfant du bon Dieu » ?

En complément : *Dunia*, 52 min

### **YOUCEF**

de Mohamed CHOUIKH.

Algérie. arabe, st français, 1991, 105 min.VOST, Fiction.

Youcef a été interné à la fin de la guerre d'Algérie dans un asile psychiatrique. Pour lui le temps s'est arrêté en 1960, et il se croit toujours prisonnier de l'armée française. Lorsqu'il s'évade et découvre l'Algérie contemporaine, il est terrifié. Ses frères du FLN ont sombré dans la corruption du pouvoir et d'autres dans un intégrisme religieux.